

CURSO DE ASTROLOGIA

ESQUEMA I

I.- Esquema de la Ronda Zodiacal

La Ronda Zodiacal es el segmento estelar por donde transitan todos los planetas, incluido el Sol y la Luna, es por así decirlo, la carretera por donde hacen su recorrido todos los planetas desde el punto de vista del observador terrestre (el lector habrá de tener en cuenta a partir de ahora, que tanto el Sol como la Luna, serán designados astrológicamente como dos planetas más).

ESQUEMA II

II.- Tabla de los Signos Zodiacales

Su representación abreviada, tal y como se utiliza en el esquema de Carta Astral, así como su simbolismo tradicional, además de las fechas de entrada y final del Signo.

El Sol tarda un año en recorrer este círculo celeste o Ronda Zodiacal. Para pasar de un signo astrológico a otro, tendrá que recorrer los 30 grados que ocupa cada uno.

ESQUEMA III

III.- Movimiento del Sol, a lo largo del año a través de los Signos del Zodiaco.

Cuando alguien nacido, por ejemplo, el 1 de abril, dice que es Aries, lo que tenemos que entender es que el Sol el día 1 de abril, se encontraba en el segmento zodiacal que se corresponde con el signo de Aries.

Pero como decíamos anteriormente, no sólo es el Sol el que transita por la Ronda Zodiacal, también lo hacen el resto de planetas del Sistema Solar. Por ello el astrólogo deberá introducir un nuevo elemento en el esquema de la Carta Astral.

LOS PLANETAS:

Para la elaboración de la Carta Astral, se consideran 10 planetas a saber: Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.

ESQUEMA IV

IV.- Símbolos tradicionales de los planetas así como su cualidad fundamental

Como todos estos planetas orbitan por la Ronda Zodiacal, cada uno de ellos, en un momento dado, se encontrará en un punto determinado de la Ronda.

Para localizar el punto exacto donde se encuentran, los planetas en un fecha dada, el astrólogo buscará en unas tablas planetarias llamadas Ephemerides Planetarias, la longitud eclíptica de los planetas.

En esas tablas planetarias aparecerían reflejadas las posiciones planetarias como sigue:

ESQUEMA V

Observemos en esos datos, en primer lugar, y en la parte superior, el símbolo del planeta, en cuestión: Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. Y en la parte inferior de cada columna correspondiente a un planeta, aparecen dos primeras cifras que corresponden a los grados, un espacio en blanco aparece encabezado por el signo en el que se sitúa el planeta, y dos últimas cifras, que son las de los minutos.

Veamos un ejemplo: Desarrollar un ejemplo adaptado al esquema V.

Pues bien, con estos datos ya podemos completar la Ronda Zodiacal con la posición de los planetas en su interior.

ESQUEMA VI

VI.- Esquema de la Ronda Zodiacal con los planetas situados, según su posición eclíptica, en cada uno de los puntos de los Signos Zodiacales.

Bien, ya tenemos conjuntados 2 elementos de la Carta Astral, los signos y los planetas, pero aún nos quedan otros 2 elementos.

LAS CASAS ASTROLÓGICAS

Imagínese el estudiante, la Ronda Zodiacal como una gran cinta celeste trazada sobre la bóveda celeste. Habrá una parte visible sobre el cielo, que quedará por encima del horizonte terrestre, mientras que otra parte será invisible a los ojos del observador, es decir, quedará por debajo de la línea del horizonte.

ESQUEMA VII

VII.- La línea del Horizonte divide a la Ronda Zodiacal en 2 partes: una visible al observador por encima de ella, y otra no visible por situarse debajo de ella.

Esta cinta celeste estaría cortada por la línea del Horizonte en 2 puntos, uno al este del observador que es el denominado Ascendente, y otro al Oeste, llamado Descendente. Asimismo, esta Ronda Zodiacal tendría un punto que sería el más alto sobre el firmamento, llamado Mediocielo. El punto opuesto, situado por debajo de la Tierra se llama Cielo Inferior o Imun Coeli.

ESQUEMA VIII

VIII.- El corte de la línea del Horizonte con la Ronda Zodiacal en el Este se llama Ascendente, al Oeste se llama Descendente. El punto más al Norte de la Ronda Zodiacal se llama Mediocielo, y el opuesto Cielo Inferior.

ESQUEMA IX

IX.- Representación de una Carta Astral con el Ascendente, Descendente, Mediocielo y Cielo Inferior.

En el esquema de una Carta Astral, siempre aparece situado el Ascendente a la izquierda del esquema, tal y como se ve en un esquema de posiciones planetarias. Al dividir cada uno de los cuadrantes obtenidos por la intersección de la línea del Ascendente-Descendente y la del Mediocielo- Cielo Inferior, en tres partes (de acuerdo a un determinado procedimiento matemático que excede los fines de este manual), obtendremos doce sectores o Casas Astrológicas. El Ascendente será la primera, el cielo Inferior la cuarta, el Descendente, la séptima y el Mediocielo la décima.

ESQUEMA X

X.- Disposición de las 12 Casas Astrológicas en una Carta Astral.

El astrólogo, conocida la latitud geográfica de un lugar, así como la hora Sideral de nacimiento (todos estos cálculos los veremos más adelante), localiza en la Tabla de Casas Astrológicas, la determinación exacta de éstas con respecto a la Ronda Zodiacal. En una Tabla de Casas, los datos aparecen expuestos de la forma que sigue:

ESQUEMA XI

Resulta que los grados a los que se sitúa en la Ronda Zodiacal, una Casa son exactamente los mismos que ocupa su opuesta en el signo zodiacal opuesto.

De esta forma conociendo los grados de situación de 6 Casas, conoceremos los de las 6 opuestas. Es por ello, por lo que en las Tablas de Casas, sólo aparece la longitud a la que se sitúan en la Ronda Zodiacal 6 Casas: I, II, III, X, XI y XII.

El astrólogo no tiene nada más que, una vez conocidos los grados y minutos de situación de esas casas, cambiar el signo por el opuesto para obtener la situación de las casas restantes, la VII, VIII, IX, IV, V y VI.

Superpongamos ahora, las Casas Astrológicas al esquema anterior donde teníamos ya situados los Signos y los Planetas:

ESQUEMA XII

Las Casas Astrológicas son importantísimas a la hora de la interpretación astrológica, ya que cada una de ellas informa de un aspecto de la existencia concreta del consultante.

ESQUEMA XIII

XIII.- Los diferentes significados de cada Casa Astrológica.

Todas estas explicaciones estarán debidamente ampliadas en el capítulo dedicado a la Interpretación Astrológica.

Con esto hemos llegado al tercer elemento de la Carta Astral, y ya tenemos en nuestro esquema los Signos, los Planetas y las Casas. Aún nos queda otro elemento a representar y de gran importancia en la práctica astrológica, son los Aspectos Astrológicos.

LOS ASPECTOS ASTROLÓGICOS

Cada planeta se encuentra en un punto determinado de la Ronda Zodiacal. Por tanto, podríamos establecer entre unos y otros la distancia angular existente entre ellos.

Cuando estas distancias angulares son de 0, 30,45,60,90,120 ó 180 grados, se dice que estos planetas están en Aspecto Astrológico.

ESQUEMA XIV

XIV.- Distancias Angulares de los Aspectos.

Si, por ejemplo, un planeta está a 15 grados de Leo, y otro a 15 grados de Sagitario, después de medir la distancia angular entre ambos, observaremos que es de 120 grados, y por tanto se sitúan en Aspecto Astrológico que en este caso es de Trígono. Veamos el cuadro de Aspectos.

ESQUEMA XV

Cuando se comprueba la distancia angular, el astrólogo sabe que para que dos planetas estén en Aspecto no tienen que estar necesariamente a la distancia exacta del Aspecto, 30, 60,90, etc..., sino que dentro de la Astrología se le da a cada aspecto una orbe de más o menos grados, que es variable dependiendo del aspecto en cuestión y de los planetas que lo forman, pero que oscila entre 2 y 10 grados.

Así vemos en el cuadro de los aspectos y en la columna que se refiere a las orbes, que por ejemplo dos planetas se sitúan en trígono cuando sus distancias angulares están comprendidas entre 112 y 128 grados y no sólo cuando estén a 120 grados.

Una vez sabido esto, el astrólogo determina las distancias angulares existentes entre todos los planetas, establece los Aspectos resultantes y los traslada al esquema de la Carta Astral.

Los Aspectos Astrológicos pueden estar representados de dos formas:

1.- En el interior de una Carta Astral, trazando líneas continuas entre los planetas que están en Aspecto para indicar los aspectos positivos (también en azul o verde), y discontinuas (o rojas), para indicar los aspectos negativos.

ESQUEMA XVI

XVI.- Carta Astral con los Aspectos Astrológicos trazados en su interior, con líneas continuas y discontinuas.

ESQUEMA XVII

Debemos también indicar que a la hora de determinar los Aspectos Astrológicos, se toma el Ascendente y el Mediocielo como otros dos puntos más, aparte de los planetas, con los que se van a determinar los aspectos, ya que la interpretación de los Aspectos que recibe el Ascendente y Mediocielo es importante como ya veremos a la hora de la interpretación astrológica.

En este punto, ya tenemos totalmente representada lo que es una Carta Astral convencional.

Es el momento de profundizar en la construcción matemática de la Carta Astral, una vez que los conceptos teóricos estén ya más claros.

INTERPRETACIÓN DE LA CARTA ASTRAL

¿ QUE ES UNA CARTA ASTRAL?

La Carta Astral o Natal es un esquema del cielo tal y como aparecía en el momento del nacimiento. En este esquema el astrólogo tendrá especial cuidado a la hora de representar los elementos que componen la Carta Astral, y que son:

LOS SIGNOS ZODIACALES.- Son 12: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis. Cada uno ocupa 30 grados en la Ronda Zodiacal.

LOS DOCE SIGNOS

ARIES

Influido por el Sol y por Marte, representa la fuerza, la agresividad, el deseo de afirmación de su personalidad, la violencia a veces brutal, necesaria para defenderse y para conquistar objetivos. Los nacidos en este signo suelen ser valientes, intrépidos, pero también informales en el trabajo, les cuesta aceptar la disciplina y la rutina.

Intolerante y enérgico se impacienta con facilidad y quiere lo que desea al instante, lo que generalmente le conduce a la dispersión de objetivos y a encolerizarse. Sin embargo es fuerte su tenacidad, ya que sabe que necesita superar los obstáculos para demostrarse a sí mismo su valía, en caso contrario, si no llega a conquistar la meta cae en profundas depresiones y en estados de ánimo pesimistas.

Su carácter está dominado por la inestabilidad, los cambios bruscos y la tendencia al riesgo. Le gustará emprender actividades deportivas en las que encontrará una satisfacción de sus expectativas. Enérgico y duro competidor es fácil estimularlo a través del reto y el desafío, no obstante es un mal perdedor y difícilmente aceptará la derrota.

Su comportamiento es autoritario: ama el orden, la ley y respeta las estructuras jerárquicas. Proyectado hacia el futuro, tiene poca memoria y olvida fácilmente. En el plano afectivo le gusta dominar y conquistar a su pareja, es apasionado y sentimental, pero tiene dificultades para establecer una relación profunda.

El mayor obstáculo lo encontrará en mantener sus compromisos ya que no le gusta estar sujeto a nada. Sin embargo, una vez ha encontrado a la persona soñada se vuelve cálido, tierno y afectuoso.

Necesita de forma obsesiva que crean en él y que le demuestren continuamente cuanto le quieren y cuanto le aprecian y estiman, para ello probará todo tipo de actitudes, desde la cólera al llanto.

LA MUJER ARIES, como reconocerla:

Las mujeres Aries tienen rasgos decididos, bien delimitados, raras veces blandos o borrosos. Las cejas, bien marcadas, suelen juntarse en el estrecho puente de su nariz. Su imagen general es un tanto rubicunda, de movimientos rápidos y reacciones inmediatas, resulta agresiva y directa.

Su mirada es clara y franca, entreviéndose un fuerte chisporroteo de emociones en sus pupilas, que unas veces vibrarán de emoción y júbilo, y otras de cólera. Las orejas son normalmente pequeñas, e inclinadas hacia atrás, como resistir los acelerones que les aplica su dueña.

Las partes más delicadas de su cuerpo son la cabeza y la cara. Son proclives a los accidentes y arrastrarán las secuelas de una niñez muy movida, con algunas cicatrices. En general deben cuidarse la piel, las articulaciones (especialmente las rodillas) y consumir el mínimo de alcohol posible.

TAURO

Los individuos que han nacido bajo el signo de Tauro son posesivos, siempre a la búsqueda de la seguridad y goce de las alegrías de la vida. Venus, su regente, les empuja a buscar el placer y la satisfacción de sus deseos materiales. Instintivamente buscan los medios económicos que les garanticen la supervivencia para ellos y para los suyos, alejándolos así del riesgo. Es por tanto prudente, tenaz, ponderoso y perseverante, llegando casi siempre a las metas fijadas. Generalmente metódico y fiel, dotado de una gran resistencia psíquica y física, lo que le convierte en un ser muy equilibrado ante los obstáculos y dificultades.

Su visión de la vida es muy clara y práctica, se concentra en sus objetivos y eludiendo los riesgos pone en marcha un tren de voluntad y de paciencia.

Los inconvenientes de esta mentalidad es la obcecación, la falta de flexibilidad y de vivacidad, el excesivo gusto por la rutina y el método, la falta de ideales y la avaricia. Normalmente los Tauro son tendentes al contacto con la naturaleza, sus gustos son siempre sanos y sencillos.

Posesivo en sus relaciones de pareja, considera de igual forma objetos y personas, por lo que los celos serán su talón de Aquiles, empujándolo a actos de cólera violenta y tensiones continuas.

Si en la Carta Astral la posición de Júpiter y Venus tiene especial importancia, el amor a los placeres puede ser muy intenso, convirtiéndolos en personas muy expansivas y optimistas, y si es Saturno pueden incluso a llegar ser avaros y desconsiderados.

Tauro es, en muchos sentidos, un ser estable, arraigado a su entorno, respetuoso con las tradiciones, le molestan los cambios de los que desconfía. Es un conservador, a veces muy moralista, que intenta encontrar su puesto en la vida respetando las normas y reglas sociales. Su amor por el hogar es intenso y le gustará edificar un ambiente estable dentro de él.

LA MUJER TAURO, como reconocerla.

El aspecto físico de las mujeres Tauro tiene una imprecisa e intangible cualidad bovina. La mirada, muy característica será serena, tranquila, limpia y muy sensual. La nariz suele ser pequeña, así como las orejas. Se mueven con cierta indolencia no exenta de

seguridad y firmeza. Su andar lento pero seguro se afianza en unas piernas fuertes y sólidas, sus pies parecen entroncar con la misma tierra.

Aunque no todas, muchas mujeres Tauro tienen el pelo rizado u ondulado y casi siempre oscuro, como los ojos y el cutis.

Su estilo personal constituye una mezcla de firmeza y sensualidad, de tranquilidad y firme determinación. Su mirada no insinúa, más bien promete, transmitiendo serenidad y comprensión. Cuando comen, mastican con lentitud y por lo general tienen una digestión excelente.

Las zonas delicadas son la garganta (la faringitis es muy frecuente), el cuello, los órganos reproductores, espalda y columna vertebral. En otro sentido hay una cierta tendencia a engordar fomentada por su amor a los placeres culinarios, a los que le resulta muy difícil sustraerse. También le son irresistibles los pasteles de todas las clases, formas y colores, de nata, con crema, chocolate, fresa, etc...

GÉMINIS:

Las personas nacidas bajo el signo de Géminis son vivaces, rápidas de pensamiento y acción, pero también reflexivas e interiorizadas. Poseen una doble naturaleza regida por Mercurio, que les lleva a interesarse prácticamente por todo. En este sentido, tendrán comportamientos diferentes en situaciones iguales les gusta variar, y no soportan el aburrimiento.

Son muy locuaces, y se expresan con corrección y dinamismo adaptándose al interlocutor, se mostrarán cultos con la persona que lo es, y desenfadados y superficiales, con quien es de esta manera. Tienen una gran presencia de ánimo, son fríos y racionales cuando las situaciones se ponen difíciles y casi siempre sacan provecho del lugar y de las circunstancias en las que se encuentran.

En el amor no soportan los celos, necesitan mucho espacio vital para desarrollarse y que nadie se interponga en su curiosidad por conocer personas, lugares y todo tipo de vivencias. Son muy buenas relaciones públicas y saben vender todo aquello que les interesa y por lo que se apasionan. A veces se agotan por su exceso de vitalidad mantenida durante mucho tiempo, y pueden llegar a deprimirse. En las relaciones buscan la camaradería, la confianza, la lealtad, aunque no suelen ser muy fieles, a no ser que realmente admiren y respeten a la otra persona. Inteligentes y sagaces, a menudo se conforman con una visión superficial de las cosas, pero dan la impresión de estar muy bien informados.

Con frecuencia leen varios libros a la vez, tienen dos o más trabajos y viven en dos lugares, que alternan por temporadas. No son muy sensuales, les atrae más una buena conversación que una buena comida.

Tienen muchos amigos de los más variados ámbitos les gusta intercambiar ideas pero no se llevan del todo bien con las personas muy emocionales. Los sentimientos trastocan bastante su delicado psiquismo.

LA MUJER GÉMINIS, como reconocerla.

Es una compañera alegre, vivaz, muy simpática, pero poco sensual.

Como madre sabe mantenerse joven con sus hijos y divertirse con ellos como una niña. Conservará siempre este espíritu joven ya que mantiene intacto el sentido del humor y una actitud abierta hacia nuevas ideas.

A no ser que tengan un ascendente en conflicto, físicamente las mujeres Géminis suelen ser la imagen de la vitalidad, la simpatía chisporroteante, la locuacidad y el estar al día en todo. Delgadas y ágiles y de una altura superior a la media, muchas tienen rasgos finos y nítidos, como si estuvieran tallados. Su estructura corporal no es normalmente, muy exuberante, si exceptuamos a Marilyn Monroe, nativa del signo, que derrochaba encanto y simpatía, como todas las Géminis.

La mayor parte de las nativas del signo tienen los ojos castaños, azules, verdes o grises, claros como el cristal y que continuamente destellan y se mueven de un lado a otro. Su cutis suele ser pálido, con una nariz recta y curiosa que quiere olerlo todo. La frente será alta y despejada.

En lo que respecta a la salud, Géminis necesita el doble de sueño que cualquier otra persona. Su actividad es constante, y sus neuronas están sobresaturadas de trabajo. Es necesario que aprendan a relajarse, imponerse cierta disciplina y hacer ejercicio, esto les hará dormir bien, ya que normalmente sufren de insomnio.

Son también susceptibles de accidentes en los hombros, manos y dedos. También los pulmones pueden ser débiles, lo mismo que los intestinos. La artritis, el reumatismo y las jaquecas pueden también provocar problemas.

CANCER

Ligado a sus orígenes, al pasado, a la familia y a las tradiciones, el nativo de Cáncer es ante todo un ser extraordinariamente sensible. Soñador e imaginativo vive lo que imagina e imagina constantemente lo que ha vivido. Recuerda todo lo pasado y para él cualquier tiempo pasado fue mejor.

La niñez la rememora con añoranza unas veces y con dolor otras, pero atesora en su corazón aquellos días felices que ya nunca volverán.

Su carácter tiende a ser melancólico, introvertido, con miedo al futuro, que es vivido como lo desconocido y por tanto angustioso. Por eso Cáncer prefiere la seguridad del pasado y se aferra a la tradición y a la familia. Su afinada intuición junto con una tremenda tenacidad le impulsan a prosperar en los objetivos que se marca, siempre que no se deje llevar por la tendencia al escapismo.

Cáncer se caracteriza por un humor inestable, inquieto, y por una alternancia de momentos de introversión y de exaltación. Muy vulnerable y susceptible, si es herido,

no suele ser agresivo, sino más bien se deshace en reproches contra las personas, el mundo y todo lo que le rodea, replegándose después en su caparazón por tiempo indefinido.

En sus relaciones sentimentales suele ser romántico y protector, buscando personas tiernas y frágiles a las que advertir de los peligros e introducirlas en su dorado hogar.

Cáncer desea una relación idílica que es difícil de encontrar, sus aspiraciones son excesivamente altas, y le resulta difícil el perdonar a las personas que tenía idealizadas y que sólo se comportan como humanas. Sin embargo, su tenacidad suele conducirle a conseguir lo que busca.

LA MUJER CÁNCER, como reconocerla.

Existen dos tipos básicos de mujeres Cáncer, el primero tiene un agradable rostro redondo, la piel suave, la boca grande y sonriente, los ojos casi circulares, más bien el aspecto de un bebé. El segundo tipo es más común. El cráneo es bastante grande, de cejas salientes, y pómulos altos. Es posible que las cejas den la impresión, de estar permanentemente trabadas en un ceño que no es ofensivo, sino más bien interesante.

La mirada es extraña, soñadora y cautivante.

La mandíbula inferior es pronunciada y los dientes prominentes, o de alguna manera desiguales. Los brazos y piernas suelen ser largos y finos, y los hombros más anchos de lo habitual. Todas las regidas por Cáncer tienen un rostro enormemente expresivo. Mil estados de ánimo se perfilan fugazmente en sus facciones en el curso de una conversación.

Las áreas más vulnerables son el pecho, las rodillas, riñones y piel. La cabeza y la cara también son delicadas, lo mismo que el estómago y el sistema digestivo, que suele sufrir especialmente por su propensión a preocuparse.

En la mujer Cáncer los estados anímicos se dibujan con claridad en su aspecto físico por lo que es muy aconsejable que aprenda a relajarse, lo que consigue en un hogar con armonía.

Sus dos tendencias fundamentales son la vida bohemia, experimentar sensaciones y vivir todo tipo de experiencias, y por otro lado la tendencia a dirigir una casa ordenada en la que desempeñen el papel de “ la gran madre protectora”.

Los nacidos bajo el signo de Leo están regidos por el Sol, símbolo de la vitalidad, la fuerza, el calor, lo brillante y atractivo, el centro de la acción. Esto les hace conscientes de su fuerza y de su propia conciencia. La valentía, la ambición, el deseo de sobresalir, la audacia y la osadía se manifiestan como un yo en plena madurez. Leo confía en sí mismo y desea demostrar a los demás esta realidad con plena naturalidad, aspirando al mando, al éxito, a la autoafirmación sobre todo en el plano social.

Aferrado al presente, es un ser hedónico que busca la satisfacción de sus inquietudes a través del reconocimiento público. Tiene un fino sentido de la realidad y la fuerza suficiente para afrontar el reto de hacerse dueño de su destino, viviendo con seguridad y conocimiento de causa.

El mayor riesgo que corren los nativos de Leo es la supervaloración de sus cualidades, lo que le empujaría a un individualismo exacerbado con excesos provenientes del desprecio por los valores de los demás, la falta de consideración, el orgullo, el endiosamiento, y al final la incomunicación.

En este caso se utilizan todos los medios única y exclusivamente para las cosas materiales sin ningún deseo de avance interior.

El sentido de autoridad se convierte entonces en autoritarismo, la generosidad en exhibicionismo, el deseo de afirmación en tiranía y en afán de dominio. Leo necesita aprender a controlar su propia fuerza, encontrar un ideal y entregarse a un amor que le corresponda con intensidad para ser feliz y brillar como el Sol, cálida y afectuosamente.

LA MUJER LEO, como reconocerla.

De rasgos felinos, normalmente con melena, la mujer Leo nos recuerda a la leona de la selva. Ojos almendrados, boca grande, pómulos marcados y un gran aire de dignidad y grandeza, al mismo tiempo que una presencia tremendamente sexy y femenina. Se ríen con toda el alma a grandes carcajadas y frecuentemente dan un golpe mas o menos fuerte a su cabellera.

En su forma de vestir prefieren las grandes marcas y los artículos de lujo. Les gustan mucho los complementos en los que se vea una marca conocida, los relojes bonitos (y caros), así como, las joyas, entre las que busquen las mas espectaculares.

Físicamente tienen espaldas anchas y una constitución fuerte. Su forma de andar es muy sexy pero sin caer en lo vulgar. La mujer Leo atrae por su cordialidad, aunque su simpatía tiene algo de condescendencia, a las nativas de este signo no le gusta que las traten de cualquier manera, y avisaran si esto se produce de una manera muy clara.

Les gusta mucho la galantería y la educación, y sobre todo les encanta sentirse admiradas, esto las derrite, siempre y cuando, la mujer Leo sienta un mínimo de respeto por la persona que le profesa admiración.

Otro rasgo característico es su amplia sonrisa y su aire de tenerlo todo controlado, aunque en su interior tenga dudas y miedos inconfesables, las hijas del Sol saben salir airoso de cualquier situación y prácticamente siempre vencen a sus limitaciones.

Son celosas y no les gusta, dejar de ser el centro de atención, y aunque son muy generosas, compartir las cosas intimas no es lo suyo. La mujer Leo es muy buena madre aunque un poco estricta y colérica en ocasiones, pero siempre llena de buena intención. También es buena esposa, muy responsable y consciente de su deber, siempre llena de

energía, menos cuando le da por descansar, momentos en los que no moverá un solo dedo, y dormirá a pierna suelta durante horas.

VIRGO

Los nativos del signo de Virgo canalizan su energía hacia lo racional, al orden como método, al análisis, incluyendo la potenciación de las propias capacidades intelectuales. Es un comportamiento basado en utilizar por encima de todo la capacidad de razonamiento para aportar seguridad en las elecciones que les impone la vida.

Son personas que tienden a la moderación y al autocontrol, a la prudencia y a la búsqueda de la perfección, negando el instinto, la personalidad intenta controlar y ordenar su flujo vital. La inteligencia es analítica, práctica y crítica, con un fuerte sentido de la organización y de pasión por la técnica, corre el peligro, eso sí, de enfocar su atención excesivamente en los detalles, dificultando una visión global de la realidad.

Desea sistematizar, casi burocratizar cada sector de su existencia, moverse en la seguridad de lo rutinario y previsible. Puede estar muy afectado por el moralismo y el conservadurismo, y convertirse en excesivamente árido y frío, muy sujeto a sus ideas que no cambia sino después de un detenido análisis de la situación.

Son excelentes estrategias concibiendo los planes con un detalle inimaginable.

Los nativos de este signo prestan gran atención a su cuerpo, utilizando la dietética, la farmacología y la medicina como instrumentos para mantener su salud. Su sentido de la higiene está muy desarrollado y su aspecto será generalmente imaculado.

Virgo no es muy ambicioso, no corre riesgos y por tanto está menos expuesto a los fracasos, su vida está programada y tiende a desarrollarse de forma tranquila y ordenada.

Sentimentalmente son exigentes con su pareja y si no encuentran la adecuada prefieren quedarse solos, no tolerando la agresividad y la confusión, aunque Virgo tiene periódicos estallidos de cólera en los que descarga la tensión acumulada.

LA MUJER VIRGO, como reconocerla.

La estructura corporal de las nativas de Virgo es generalmente delgada y esbelta, con unos ojos bellos y tranquilos, de una claridad sorprendente, que expresan su inteligencia y la claridad de su pensamiento. En sus rasgos hay una pureza y una serenidad de expresión que parecen la negación de sus secretas preocupaciones.

Su aspecto es excepcionalmente pulcro y meticuloso, la impresión que producen es que siempre acaban de salir de la ducha. Su estilo impecable y clásico, no suele tener nada de excéntrico.

Son personas sorprendentemente sanas (aunque ellas piensen que no), poseen toda una farmacia en casa, constituida para prevenir todo tipo de achaques, tanto para ellas como para sus amigos o familiares.

En numerosas ocasiones los problemas físicos vendrán dados por la excesiva preocupación y cierta tendencia a la hipocondría.

Muy selectiva en sus escogidas amistades, sus amigos y amigas suelen ser muy educados y compartirán su gusto por lo exquisito, la cultura y el saber.

Amena conversadora, una vez que ha superado sus traumas e inhibiciones, mostrará una interesante faceta de interés y curiosidad por todo. Su sentido del humor también es fuerte, sabe sacar lo ridículo de los comportamientos humanos y parodiar lo grotesco.

La mujer Virgo a veces parece fría y distante, sin embargo, encubre su timidez y sus fuertes y ricas emociones por miedo a ser herida.

LIBRA

Los nativos de Libra buscan ante todo la unión, la asociación a través del amor y del afecto, consolidándose con el contacto, con el diálogo con el mundo.

De una gran capacidad afectiva, los nativos de Libra consiguen sin esfuerzo cultivar muchas relaciones amistosas, disfrutando intensamente de la compañía de los demás.

Dotados de un profundo sentido de la justicia tienen buen cuidado para no herir la sensibilidad del prójimo. Buscan el acuerdo partiendo del respeto por la individualidad del otro, estrechando acuerdos y compromisos más que mediante la confrontación abierta.

Libra pretende llevar las riendas de las situaciones, pero no utiliza la agresividad ni la imposición, sino el encanto y la seducción.

Su sentido ético le impide llegar más allá que un ligero empujón, en el sentido en que Libra le gustaría que los demás hicieran las cosas, no siendo manipulador ni maquiavélico.

Su sentido crítico es fuerte y tiende a ver las cosas desde todos los puntos de vista posibles, lo que los convierte en indecisos a la hora de tomar las decisiones, unido esto a su poca energía vital y a su débil voluntad.

El sentimiento que peor soporta es el de ser tratado con injusticia, lo que le herirá en lo más profundo de su ser.

Generalmente necesita establecer una comunicación mental antes de entregarse, y su actitud normal es cortés y amable pero un poco distante.

Libra alcanzará el éxito en profesiones relacionadas con la estética y las relaciones públicas, no pudiendo soportar los trabajos que exijan gran energía física, o que sean rudos o desagradables.

LA MUJER LIBRA, como reconocerla

No hay ningún rasgo que puede considerarse como típico de Libra, si bien las mujeres de este signo tienen unas facciones regulares y armoniosas, éstas son agradables pero no muy llamativas. Normalmente tendrá una expresión más que tranquila, placentera. Su sonrisa es lo más significativo de su expresión, sonríen casi siempre con un talante simpático, conciliador y seductor que resulta irresistible. Su aspecto es la personificación de la clase y el estilo más refinado.

Nada es estridente ni detonante. La armonía perfecta, hasta en las nativas del signo que no han tenido acceso a una educación esmerada, se nota este halo en su forma de moverse.

Libra aspira a la unión ideal, a la relación perfecta, a la búsqueda de un compañero que la pueda entender. No soporta estar relegada a segundo plano, quiere participar en la toma de decisiones y en la vida en común. En el caso de que sea maltratada o considerada inferior sufrirá terribles desilusiones, buscando esta comunicación y este compañerismo con sus amistades y familiares, pero se sentirá profundamente frustrada en su más importante aspiración.

En cuanto a su salud, debe tener cuidado con los excesos, con los productos ricos en azúcar y con el alcohol. Son frecuentes los dolores de cabeza y los problemas renales. Los baches depresivos serán causa de irritaciones y picazón de la piel. El pecho también es una zona delicada, y a veces, aunque no son frecuentes, las Libra, pueden tener problemas en los pies y trastornos intestinales.

ESCORPIO

Influido por Plutón, Escorpio está caracterizado por la predominancia de la fuerte influencia de los instintos, por su carácter tremendista. Su fuerza inconsciente es a menudo demasiado potente para ser controlada y se revela de forma desordenada, provocando profundas angustias existenciales.

El carácter de Escorpio es agresivo, inquieto, luchador, magnético, anticonformista, amante del riesgo, vehemente, inquisitivo y posesivo. Su temperamento es cíclico, entrando y saliendo de depresiones, siempre aprende algo nuevo del dolor, al que no teme y en ocasiones busca, más para regenerarse y renacer de nuevo que para sufrir por masoquismo.

Para Escorpio la sexualidad se convierte en erotismo, se vive con agresividad, con curiosidad, pero también con temor, como un momento en que el placer y la muerte se confunden.

La creatividad ocupa en Escorpio un lugar importante, preparando nuevos caminos su enorme voluntad se pone en marcha para explorarlos.

El éxito suele coronar lo que emprende pues lucha con todos los medios a su alcance, no rigiéndose por más códigos morales que los propios. Sin embargo, en numerosas ocasiones, una vez que se ha demostrado a sí mismo que es capaz de conseguir algo lo abandona sin más.

Cuando en su Carta Astral prevalecen las fuerzas agresivas e instintivas, la vida de los nacidos bajo este signo estará caracterizada por la lucha, así como una fuerte competitividad, que puede llegar a la violencia y a la crueldad.

Si por el contrario, las fuerzas instintivas pueden ser controladas y disciplinadas, el nativo Escorpio llega a un alto grado de sublimación, convirtiéndose en un ser muy perfeccionado, inteligente y profundo, comprensivo con las debilidades humanas.

LA MUJER ESCORPIO, como reconocerla

A menudo seductora, la mirada de una mujer Escorpio es el primer rasgo característico de esta personalidad magnética.

Su hablar pausado va acompañado por unos ojos escrutadores que aparentan tranquilidad. La mayoría tienen un físico poderoso, con facciones fuertes y decididas. Su nariz prominente, a veces aguileña, le imprime carácter.

Raras veces la traicionará un rubor, un gesto o una mueca.

Las sonrisas son raras pero auténticas, el cuerpo sigue las mismas órdenes que el rostro, no es fácil ver sobresaltos, tics o movimientos nerviosos, son personas a quienes la confusión no encoge ni el orgullo hincha.

En la salud de Escorpio hay mucho de psicossomático, pueden caer enfermas sin causa aparente por acceso depresivo, así como recuperarse de una enfermedad con sólo desearlo con fuerza. Las partes más sensibles ante las infecciones y accidentes son los órganos reproductores, la nariz, la garganta, el corazón, la columna vertebral y espalda, el sistema circulatorio, las piernas y los tobillos. A veces son frecuentes las hemorragias nasales crónicas o, por un motivo u otro, necesitan intervenciones quirúrgicas en la nariz.

Los accidentes deportivos también son frecuentes, sobre todo por el placer que le produce correr riesgos, la fascinación por el peligro.

SAGITARIO

Los rasgos de Sagitario son joviales y abiertos, como si invitaran a la amistad y a la camaradería. Tienen un porte digno, pero tienden a quitarle seriedad e importancia a las cosas, lo que les da un aire desenfadado y cordial.

Tienen multitud de amigos en todas partes y son unos viajeros incansables, expansivos y locuaces. Su ritmo de vida es trepidante y no resisten la monotonía, necesitan que cada día sea diferente del anterior.

En su carrera por ver y aprender pueden sufrir algunos tropiezos, y es muy característico que tengan frecuentes caídas y accidentes físicos. Su impulso inicial es siempre generoso, si ven que alguien se está ahogando, saltarán rápidamente en su auxilio para darse cuenta, cuando ya están en el agua, de que no sabían nadar.

En otro sentido, la diplomacia no es su fuerte, su franqueza le lleva a veces a situaciones comprometidas, y a veces hiere a personas que quiere, pero normalmente no hay mala intención.

En Sagitario hay una alta ambición espiritual, lo que le lleva a trascender el ambiente cercano, buscando los contactos con otras culturas y situaciones. Necesita horizontes amplios, tanto que no podrá resistir que le presionen o le inhiban sus iniciativas. Suelen ser exuberantes, entusiastas, amantes de la aventura, de los deportes, de los viajes a países lejanos, donde el contacto con razas y culturas distintas satisface su sed de novedad.

Su visión elevada de la vida le llevará a entregarse a un ideal espiritual, es ambicioso y luchará por crear una vida cómoda, pero generalmente una vez lo ha conseguido utilizará sus energías para el bien común.

LA MUJER SAGITARIO, como reconocerla

Normalmente su cráneo es bastante grande, de buena configuración, y frente alta y despejada. Los rasgos serán abiertos y extrovertidos, la barbilla pronunciada y los pómulos bastante altos, los labios gruesos.

En general su aspecto es noble y despreocupado, de un andar rápido y decidido, siempre tienen prisa, siendo propensas a los resbalones y caídas, siendo las piernas su zona más delicada.

Su ojos son brillantes y están en permanente estado de alerta, y suelen llevar un mechón de pelo suelto que les cae sobre la frente, como la crin de un caballo, y que se echan hacia atrás con una sacudida de la cabeza y un movimiento inconsciente de la mano.

Sus puntos sensibles son las caderas, pulmones, hígado, brazos y hombros, intestinos y pies.

Sentimentalmente son muy volubles y variables, sobre todo en su juventud, no obstante son honestas y francas y defienden su libertad por encima de todo. No son celosas y piden sólo lo que dan, amistad, camaradería, lealtad, confianza y gusto por la aventura. Detestan a las personas de ideas mezquinas y malintencionadas, así como no tolerarán la hipocresía, poniendo siempre las cartas sobre la mesa.

Se sentirán atraídas por los hombres que consideren más fuertes que ellas, sobre todo si están entregados a un ideal, o a una cruzada, son sociables y abiertas, no tienen prejuicios, y son lo suficientemente seguros para considerarla como a un igual.

CAPRICORNIO

Para localizar a Capricornio lo mejor es moverse en ambientes sociales altos, y no es que no haya en todas las escalas sociales, es que a Capricornio, la ambición le lleva a subir y a progresar.

Es muy raro que tolere las brusquedades y malos modos, él es cortés y a veces puntilloso en extremo, y exige el mismo trato.

Se interesa vivamente por personas emprendedoras y laboriosas que dan importancia al trabajo, e ignora a los vividores y a los que no se toman nada en serio.

Su actitud para conseguir lo que quiere no suele ser de claro protagonismo, prefiere trabajar entre bambalinas y organizar la función. Para elegir a las personas utiliza la misma técnica, no le gusta manifestar abiertamente su interés, prefiere ganarse a los demás poco a poco, haciéndose respetar y siendo digno de confianza.

La música fuerte le molesta y los bullicios le inquietan, le gustan más los suaves murmullos de los restaurantes caros, en los que se verá encantando de verse tan bien atendido.

Su carácter tiende a la introversión, a vivir un mundo interior en el que desmenuza y analiza la realidad para aprender de ella. Tiene muy en cuenta la tradición, los modos clásicos de hacer las cosas y las enseñanzas de sus mayores.

Si alcanzan el éxito, éste será duradero y estable, sólido aunque no notorio. Capricornio no busca la popularidad, no le emociona ser el centro de la escena, pero luchan por un éxito personal que sosiegue sus inquietudes, llegando a sacrificar mucho de sí mismos.

En relación a su actividad social, su aparente frialdad puede crearle problemas, ya que tiende hacia la racionalidad, el autocontrol y la desconfianza. Sin embargo, una vez que confía en alguien se entrega en cuerpo y alma.

LA MUJER CAPRICORNIO, como reconocerla

El aspecto de las mujeres Capricornio es escrupulosamente correcto, aunque en ocasiones parezca algo envarado. Realmente aparentan estar arraigadas al sitio que ocupan. Ya sea a la posición social, a su casa, a sus antepasados o a sus ideas, o a todas estas cosas a la vez.

Generalmente tienen el pelo lacio, fino y negro, ojos oscuros de mirada firme, y tez morena u olivácea.

Están rodeadas de una tenue irradiación de gravedad y melancolía. Suelen ser de pies fuertes y le gustan los zapatos prácticos. Tienen gran porte y mucha distinción, su voz es suave y sedante, y normalmente se encuentran en ellas unas maneras halagadoras y persuasivas. Las zonas delicadas de su anatomía son la piel y es posible que aparezcan erupciones nerviosas y alergias.

La mujer Capricornio tiende a ser una buena ama de casa aunque esté trabajando en la calle. Normalmente encontrará tiempo para sus múltiples quehaceres. Muy organizada, la mujer Capricornio tiene cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa. Sabrá aprovechar su tiempo al máximo, viviendo el presente al mismo tiempo que planificando el futuro.

En familia será reservada en sus preocupaciones y tendente a dar muchos consejos que ella respaldará con el ejemplo.

La relación con sus hijos estará basada en el respeto y en la exigencia. Le gustará ver como sus hijos obtienen las mejores calificaciones en el colegio, esperando de ellos siempre lo mejor.

Debe tener cuidado con no ser excesivamente dura y exigente, para no crear frustraciones en los que la rodean, pues siempre pensarán que llegarán a la meta fijada.

ACUARIO

Caracterizado por su idealismo, su curiosidad por todo y por la búsqueda de lo que no es tradicional, el nativo de Acuario de mucha importancia a los demás, valorando la amistad como su mayor tesoro.

Generalmente su aspecto es el del sabio distraído, al principio estará vivamente interesado en cualquier persona que conozca, disponiéndose a explorar dentro del que puede ser su amigo. Después, parecerá estar un tanto ensimismado, y haber perdido interés. En realidad es su estado normal, preguntándose por lo divino y lo humano transcurre su vida por lo que dan una apariencia de introversión, cuando en realidad están aclarando las múltiples preguntas que surgen de su cabeza.

Es difícil que se logre una intimidad profunda con los nativos de este signo, ya que su independencia es muy fuerte y sus deseos de libertad le impulsan a mantener una mínima distancia que les asegure la conciencia de su propio yo, ya que al estar tan

proyectado en los demás le resulta difícil tomar una opinión de sí mismo que no sea la de los demás.

Su sentido del humor es muy agudo y a veces también su extravagancia, tanto en su forma de vestir como en sus ideas y preguntas. Se sentirán a gusto en grupos en los que puedan exponer sus puntos de vista y crear una idea de progreso y de futuro, así como una ilusión compartida.

No es excesivamente ambicioso en lo que respecta a sus necesidades materiales, pero necesita el reconocimiento por parte de los demás de su labor humanitaria, su inteligencia y su utilidad. Lo peor que le puede suceder es sentirse incomprendido o inútil.

LA MUJER ACUARIO, como reconocerla

Posee una mirada extraña y misteriosa, como si albergara un conocimiento especial, secreto y propio. Los ojos tienen una típica vaguedad, una expresión soñolienta y errabunda, y suelen ser azules, verdes o grises. El pelo es con frecuencia lacio, sedoso y probablemente rubio o castaño.

Su perfil es normalmente equilibrado y armónico.

Las enfermedades que afectan a Acuario son generalmente las del sistema circulatorio, suelen ser proclives a los resfriados y a la gripe con mucha mayor asiduidad de lo normal, fundamentalmente por sus costumbres poco deportivas.

En general prefiere las actividades mentales a las físicas, ya que sabe que es en éstas en las que mejor se desenvuelve. Sin embargo su fuerza de voluntad es muy fuerte y si decide poner en marcha cualquier iniciativa no tirará la toalla con facilidad.

La mujer Acuario es decididamente voluntariosa, abierta e independiente y no es probable que se conforme con una tranquila vida de ama de casa. Sus múltiples inquietudes le llevarán a aceptar muchas responsabilidades en todos los campos en los que piense que puede ser útil, como asociaciones benéficas, clubes culturales y otras entidades de ayuda al prójimo. Por este motivo es posible que su casa esté un poco descuidada, dando más importancia a las relaciones exteriores que a las íntimas, sin embargo siempre estará allí cuando la necesiten, y su consejo será sabio.

PISCIS

Aparentemente, la imagen de fragilidad que proyectan los Piscis puede hacer pensar que tendrán dificultades para abrirse paso, sin embargo, a pesar de su tendencia a la pasividad, sus armas son utilizadas con inteligencia, y su comprensión del espíritu de los demás, así como su tolerancia y abnegación le hacen sumar muchos puntos en el aprecio de los demás.

La mayoría de las veces prefieren escuchar más que hablar.

Son románticos, soñadores y cariñosos, y salvo en los periódicos momentos de retraimiento, son muy afectuosos.

Piscis tiende a hacerse amigo de todo el mundo, y dada la plasticidad de su carácter, se adapta muy bien a la forma de ser de los demás. Además su sensibilidad le lleva a tener mucho cuidado para no herir a los que le rodean. Sin embargo, esta variabilidad de forma de ser es a veces desconcertante incluso para ellos.

Piscis es normalmente alegre, confiado, inclinado hacia los placeres y amante de su propia comodidad y al mismo tiempo capaces de exhibir un gran sentido de renuncia y espíritu de sacrificio. Cuando la sensibilidad es capaz de encontrar una forma positiva de expresión, se dan personas muy creativas, a menudo geniales, ya sea en el plano espiritual o artístico.

La vida afectiva es fundamental para Piscis, amores sublimes, platónicos y románticos caracterizan su existencia. Sueño y realidad se entremezclan, constituyendo una experiencia muy agradable unas veces y muy confusa otras.

LA MUJER PISCIS, como reconocerla.

La imagen que proyecta la nativa de Piscis es de una ligera fragilidad. Sus rasgos son elásticos y móviles. Su mirada líquida, de párpados pesados, llenos de luces extrañas, frecuentemente, aunque no siempre, serán un poco salientes y bulbosos. La pequeñez de sus pies hace que cuando camine, parezca que se desliza, que nada.

Las mujeres Piscis son además fáciles de reconocer por su carácter plástico. Frente a un interlocutor serio, lo serán también, si es bromista, o despreocupado, o ambicioso tomarán la misma postura, y los sentimientos que le comuniquen los sentirá como propios.

Normalmente suelen cuidarse poco y su salud tiende a resentirse. Su metabolismo suele ser bastante lento, y su tensión baja, razón por la que tienen este aspecto tan soñoliento. Deben aprender a ahorrar sus energías y a tener unas costumbres alimenticias más ordenadas, ya que suelen quejarse de problemas en el hígado y en los intestinos.

Los sedantes y los estimulantes no le sientan bien y especialmente el alcohol es muy perjudicial para su salud.

Genéricamente, la mujer Piscis se ve inducida a una elección, por un lado a vivir el lado hedonista de la existencia, amará la vida social, el dinero y el confort, aunque le quede un resquicio místico que necesita ser satisfecho. Por otro el carácter se teñirá de romanticismo con tendencia al ensueño, a la evasión y la fantasía.

El amor es muy importante y a menudo vivido intensamente, a veces con matices sadomasoquistas. La vida sexual está caracterizada por muchas relaciones sublimadas o no.

LOS CUATRO PUNTOS IMPORTANTES DEL HORÓSCOPO (Ascendente, Descendente, Medio Cielo, Fondo de Cielo)

En las descripciones anteriores hemos explorado el signo de nacimiento de una persona, es decir, la posición que ocupaba el Sol en el momento de nacimiento. En una Carta Astral el astro rey representa la voluntad, la vitalidad, la actividad, la psique y el comportamiento en general.

El Ascendente representa el aspecto físico, el yo frente a los demás, la primera opinión que los demás se forman.

En la Carta Astral existen cuatro puntos cardinales opuestos dos a dos y unidos entre ellos por líneas discontinuas que varían en función del lugar de nacimiento.

El Ascendente constituye la constelación o signo zodiacal que ascendía por el horizonte.

El segundo punto, el Descendente, opuesto al Ascendente, signo que desciende en el momento de nacimiento. El tercer punto, Medio Cielo o *Médium Coeli*, el cuarto, Fondo de Cielo o *Imum Coeli*.

La línea que une el Ascendente y el Descendente de forma horizontal, divide la franja zodiacal en dos hemisferios. El semicírculo inferior representa el cielo nocturno debajo de nuestro pies, mientras que el superior la bóveda celeste que habríamos observado encima de nuestras cabezas.

De esta forma, y partiendo de un sistema egocéntrico, el Ascendente cambia cada dos horas con un movimiento similar al de las agujas del reloj, siguiendo la correlación de la Rueda Zodiacal. Por tanto, los nacidos al amanecer tendrán el Sol cercano al Ascendente, los nacidos al mediodía lo tendrán cerca del Medio Cielo, al atardecer estará junto al Descendente, y a medianoche junto al Fondo de Cielo.

Imaginemos por tanto una línea que divide el Zodíaco en dos franjas, una superior e inferior, Ascendente-Descendente, y otra a izquierda y derecha del meridiano, la línea Medio Cielo fondo de Cielo.

LOS PLANETAS

Astrológicamente se denominan planetas al Sol, la Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.

Antes de pasar a la enumeración de sus influencias, es necesario caer en cuenta de algunas consideraciones fundamentales.

Es frecuente a la hora de interpretar un horóscopo el atribuirle una excesiva importancia que a veces no tiene, por tanto habrá que considerar a los planetas como sectores o fuerzas de la personalidad que se conjugan dando un resultado u otro.

La cualidad de un planeta, es decir, el tipo de influencia que le es propia está en parte condicionada por el signo en que se sitúa, de acuerdo al cuadro adjunto. (Tabla que simboliza la condición de los planetas: Exaltación, Caída, Domicilio y Exilio.

Se dice que un planeta está en Domicilio o en Regencia, o que es el Regente de tal signo cuando está situado en la posición más afín en relación a sus cualidades, mientras que si se encuentra en un signo diametralmente opuesto, se dice que está en el Exilio.

La Exaltación es la segunda mejor posición para un planeta, mientras que si se encuentra en Caída sus características estarán menguadas e incluso modificadas negativamente.

En relación al movimiento, los planetas pueden ser directos o retrógrados. Esta excepción, el movimiento aparente de los planetas hacia atrás, se explica por el punto de vista desde la Tierra, pareciendo que recorren un trecho de la órbita en sentido opuesto.

CARACTERÍSTICAS DE LOS PLANETAS

EL SOL

Representa el yo consciente, la voluntad, la capacidad afectiva, la vitalidad, la fuerza física y psíquica. Simboliza al padre, a la autoridad, a la creatividad, la virilidad y la madurez.

Su influencia conlleva alegría de vivir, lealtad, generosidad, valentía, nobleza, espiritualidad y elevación. Pero también narcisismo, exhibicionismo, exceso de orgullo, teatralidad, soberbia y prepotencia.

LALUNA

El inconsciente, la emotividad, la ensoñación, las fantasías, el sentimiento. Simboliza la infancia y las relaciones con la madre, la fertilidad, los recuerdos, el pasado, las percepciones extrasensoriales, las relaciones con mujeres.

Su influencia se concreta en una fuerte imaginación, fantasía, magnetismo, vida contemplativa, instinto maternal, dulzura, fe, el amor incondicional, así como la inconstancia, la timidez, impresionalidad, susceptibilidad, indecisión, egocentrismo, dependencia e inmadurez.

MERCURIO

Asociado desde muy atrás en el tiempo con la inteligencia y la capacidad de comunicación, rige los contactos con el mundo a través del conocimiento, la razón, la lógica y el cálculo. Simboliza la adolescencia, los intercambios intelectuales y comerciales, los medios de transporte, los estudios, los compañeros y colaboradores.

VENUS

Rige la relación afectiva con el mundo circundante, la armonía, la belleza y el placer, la capacidad de amar y los bienes. Es el planeta de la sensibilidad artística, la capacidad creadora, la gentileza y las buenas formas, la parte sensual y sexual, el lujo y el confort, la simpatía, la alegría y la suerte, así como la pereza, la sensualidad descontrolada, la vanidad y el moralismo, la estrechez y el romanticismo exagerado.

MARTE

La relación agresiva con el mundo, la fuerza, la capacidad de imposición, la conquista, la supervivencia, el movimiento, la osadía y la audacia. Simboliza la edad en la que se lucha por realizar los proyectos, la virilidad, el calor, la destrucción necesaria para poder edificar, el impulso agresivo. Influye decisivamente en el ímpetu, la voluntad, la bravura y el entusiasmo, los cortes y quemaduras, los accidentes. Si está mal aspectado conduce a la temeridad, al complejo de impotencia, la falta de reflexión, la inconstancia, la tiranía y el sadismo.

JÚPITER

Simboliza la madurez lograda por éxito tras la lucha, el optimismo, la extraversión, la autoridad, la fe, la sabiduría, la riqueza, la filosofía, las altas aspiraciones morales y éticas. Júpiter otorga dignidad, aplomo, sentido de lo correcto, apertura al mundo, afrontar las cosas con optimismo, equilibrio entre las pasiones y la razón, capacidad de entusiasmo.

Disarmónico, Júpiter inclina a la presunción, el nerviosismo, la falta de medida en todo, la deslealtad, el escepticismo, la tendencia al despilfarro y la rebeldía.

SATURNO

La vida afrontada racionalmente con medida y con prudencia, la conservación, la constructividad, el pesimismo, la inercia, la pesadez y la lentitud. Simboliza la vejez, la renuncia, la valoración racional de todas las circunstancias, la introversión, el aislamiento y la melancolía.

Influye en una Carta Astral otorgando fuerza de ánimo, coraje moral, autosuficiencia, sentido del deber y de la justicia, pero también desconfianza, indiferencia, frialdad, tristeza, envidia, crueldad, avaricia y cerrazón.

URANO

Rige lo imprevisto e inesperado, la ruptura de los equilibrios, la eliminación de lo inútil e innecesario, las novedades, la genialidad y la locura. Simboliza la organización rápida, el espíritu reformador y revolucionario, la técnica y la ciencia, las disciplinas humanísticas, los golpes de suerte o desgracia.

Confiere el amor a los altos ideales, el afán de perfeccionamiento, la gentileza, la originalidad, la inventiva y la ocurrencia, la hermandad universal, el rechazo a lo establecido, los excesos coléricos, el sarcasmo, las desviaciones sexuales, la fuerza de la decisión bloqueada.

NEPTUNO

Significa la atracción por lo misterioso, el contacto con otras dimensiones, la fe, la espiritualidad y la esencia del más puro idealismo. Simboliza la introversión, la confusión, lo oculto y místico. Bien aspectado confiere creatividad y dotes especiales, facultades psíquicas, capacidad de ensoñación e imaginación.

Desde una mala aspectación inclina a la evasión exagerada, a la crueldad, la apatía, la indulgencia en exceso con uno mismo, etc...

PLUTÓN

Vitalidad y energía contenida que busca un cauce de expresión, capacidad para empezar desde cero, regeneración, espíritu analítico, capacidad de lucha y de conquista, sentido de los negocios. En otro sentido, búsqueda de afirmaciones malsanas, agresividad destructora, perversidad, tendencias criminales, falsedad, maldad, egoísmo e insensibilidad.

LA LUNA EN LOS SIGNOS

LUNA EN ARIES :

Vitalidad, audacia y energía. Está favorecido el sector laboral y profesional. En Carta Astral masculina gusto por mujeres autónomas, libres e independientes que tienden a dominar al sujeto. En tema femenino, oposición a los esquemas tradicionales , rechazo del papel de ama de casa, se mueve por desafíos, temperamento irascible y polemista.

LUNA EN TAURO:

Amor por la comodidad y tendencia a una vida sentimental estable, romanticismo y sensatez. En Carta Astral masculina, posesividad y celos en relación con la mujer, le atraen mujeres ultrafemeninas y seductoras. En tema femenino, afición por las casas, celos, posesividad con los hijos, fidelidad al compañero, firmeza, tozudez y resistencia al cambio.

LUNA EN GÉMINIS:

Sensibilidad e inquietud intelectual, inestabilidad, cambios y caprichos, sentido del humor. En Carta Astral masculina falta de entrega en su vida sentimental, necesidad de vivir los acontecimientos para poder aprender, búsqueda de una compañera inteligente y brillante. En tema femenino, indiferencia por parte de la madre, tendencia a la ambigüedad, deseo intenso de comunicación intelectual.

LUNA EN CÁNCER:

Gran intensidad en las emociones, imaginación productiva, calor emocional, dulzura, tendencia a proteger para ser protegido. En tema masculino carácter maternal o paternal, posesivo pero amable quiere lo mejor para los suyos y se esfuerza por crear un clima positivo en su hogar. En femenino, hipersensibilidad, inestabilidad emocional, testarudez, espíritu de sacrificio y necesidad de ser protegida.

LUNA EN LEO:

Generosidad, fuerte deseo de afirmación, amor por el lujo, es impresionado por lo que es o por lo que parece grande, brillante y digno de alabanza. Tendencia a buscar (en tema masculino) a una mujer digna, vistosa, majestuosa, que le haga quedar bien socialmente.

LUNA EN VIRGO:

La sensibilidad se orienta hacia el orden y el método quedando a veces bloqueada e inhibida. Deseo obsesivo de perfección. En Carta Astral masculina, actitud excesivamente crítica con la pareja, búsqueda de la perfecta ama de casa. En la mujer, sensación de insatisfacción por el deseo de perfeccionamiento. Sexualidad algo fría y limitada.

LUNA EN LIBRA:

Sentido estético, inestabilidad emocional, amor por el arte, creatividad. En tema masculino, búsqueda de una compañera que satisfaga altos ideales estéticos, éticos o de justicia. En la mujer, la sexualidad está condicionada por la afectividad. Búsqueda de la complementariedad y la unión completa con la pareja. Gran selectividad al elegir la compañía.

LUNA EN ESCORPIO:

Fantasía exuberante que a veces lleva a la confusión y a la depresión. Erotismo, magnetismo y energía. En Carta Astral masculina, búsqueda de una mujer fatal, seductora, sexualmente disponible. En tema femenino, la sexualidad es importante para expresar la afectividad, si es vivida con inteligencia será rica y variada.

LUNA EN SAGITARIO:

Optimismo y extroversión, necesidad de aventura y de viajes intelectuales y físicos. En tema masculino, atracción por las experiencias breves, le atrae lo extravagante y espontáneo. En Carta Astral femenina, el amor se ve como una forma de compromiso para ascender social y económicamente. Disarmónico o mal aspectado lleva al exceso de convencionalismos y a la escasa apertura mental.

LUNA EN CAPRICORNIO:

Sentido de la organización, capacidad de concentración y racionalización de la sensibilidad. En tema masculino, tendencia a buscar a una compañera eficiente y capaz de llevar sus asuntos, emancipada pero carente de frivolidad, un tanto distante y fría. En la Carta Astral de mujer, falta de sensibilidad, peligro de sacrificar los sentimientos por una ambición, incapacidad para abandonarse totalmente a la persona amada.

LUNA EN ACUARIO:

Idealismo y apertura de lo nuevo, lo original, lo oculto. Rebeldía instintiva mal razonada contra todo lo establecido. En horóscopo masculino, preferencia por una figura femenina sin prejuicios, independiente y libre con la que poder tener una relación de iguales en base a la camaradería. En tema femenino, deseo de una relación carente de limitaciones rechazando totalmente la sumisión. Necesidad de ser estimulada mentalmente.

LUNA EN PISCIS:

Sensibilidad, fantasía, romanticismo, visiones y fragilidad son las claves de esta posición planetaria. En la Carta Astral masculina se vive el deseo de una mujer dulce y suave, tierna, afectuosa, abnegada y entregada a la relación. En tema femenino, tendencia a soñar, fantasía, necesidad de apoyo y protección, idealización de la pareja, mutabilidad emocional.

MERCURIO EN LOS SIGNOS

MERCURIO EN ARIES:

Mentalidad un tanto agresiva, luchadora y combativa. Impulsividad al hablar, ironía, sarcasmo, falta de lógica, inventiva, capacidad para ver lo que está en germen y promete para el futuro, sentido del humor, intereses variables, a veces trato indiferente hacia los demás y susceptibilidad.

MERCURIO EN TAURO:

La capacidad intelectual tiende a concretarse en las realizaciones materiales. Capacidad práctica y visión clara de la realidad inmediata. Tendencia al conformismo, paciencia. Dificultad para ver las concepciones abstractas. Lentitud en asimilar, testarudez y cerrazón.

MERCURIO EN GÉMINIS:

Inteligencia rápida, brillante, ingeniosa, abierta, superficial e inconstante. Las respuestas son agudas, las preguntas perspicaces. Facilidad para aprender, sobre todo otras lenguas y costumbres pero tendencia a quedarse en lo anecdótico sin profundizar. Facilidad de palabra que es capaz de vender y convencer, inclinación a cambiar de parecer.

MERCURIO EN CANCER:

Inteligencia sensible, receptiva, e imaginativa, más vuelta hacia el pasado que hacia el presente. Gusto por la historia, la herencia cultural y la genealogía, buena memoria. Expresión cálida de las ideas y sentimientos. Preocupación por transmitir exactamente lo que se siente, dificultad para ver el punto de vista contrario y en ocasiones resentimiento y rencor.

MERCURIO EN LEO:

Grandiosidad en la ideas, optimismo y confianza en el propio criterio, tendencia al mando y a realizar grandes empresas. Concepción brillante de la realidad de la que se goza a través del conocimiento. Utilización de la información en beneficio propio. También se puede caer en una excesiva valoración de las propias cualidades corriendo riesgos temerarios. Inclinación reiterativa a dar consejos no pedidos.

MERCURIO EN VIRGO:

Inteligencia detallista, concentrada en sacar a relucir la verdad a través de lo pequeño. Capacidad crítica y autoexigencia. A veces timidez, humor vivaz pero contenido o reservado a los íntimos, sentido de la parodia y de la mímica. Erudición e inquietud, así como dificultad para ver los conceptos globalmente.

MERCURIO EN LIBRA:

Inteligencia abierta que mantiene una actitud crítica entre opuestos, justo e injusto, ético o amoral. Inclinación a ver todos los puntos de una cuestión antes de tomar un criterio. Falta de sentido práctico, la polémica por la polémica, ánimo discutiendo, falta de concreción.

MERCURIO EN ESCORPIO:

Inteligencia profunda se centra sobre todo en la investigación de sí mismo, en aclarar sus grandes inquietudes, en desentrañar la última realidad de las cosas. Combativo y tenaz, sobre todo en las situaciones de peligro, es desconfiado y tiende a acosar a sus oponentes a preguntas para sacar a relucir la verdad.

MERCURIO EN SAGITARIO:

Mentalidad abierta, ingenua, dispersa y de reflejos lentos. Ideas elevadas pero poco prácticas, o bien materialismo exacerbado. Las experiencias del pasado no aportan una experiencia sólida por lo que tienden a repetirse los errores. Falta de tacto y delicadeza, la verdad se enarbola como bandera y la franqueza se utiliza de forma desconsiderada.

MERCURIO EN CAPRICORNIO:

Análisis crítico y dificultad para expresarse. Concentración intensa, inteligencia que madura con la experiencia pero dificultad para afrontar las situaciones que requieren rapidez e improvisación. Intransigencia que nace de la autocrítica y de la observación

desapasionada de uno mismo. Se maneja bien con los datos y las cifras pero le cuesta expresar los sentimientos con calor.

MERCURIO EN ACUARIO:

Actitud mental científica ante la vida, la razón explora al hombre y al mundo. La atención se centra en lo utópico, en las quimeras, en el futuro. Se resiste al cambio de opinión, sin embargo, su actitud es curiosa, original y excéntrica. Amable pero frío, entiende que la razón une al hombre y las pasiones lo distancian.

MERCURIO EN PISCIS:

Gran sensibilidad intuitiva, receptiva y pasiva, tendente a las visiones más que a la lógica, los problemas prácticos y cotidianos le aburren y desconciertan. Gran preocupación por los problemas de la existencia humana, sabe utilizar palabras de aliento, de consuelo, que van directamente al corazón.

VENUS EN LOS SIGNOS

VENUS EN ARIES:

Tendencia al súbito flechazo, a los enamoramientos imprevistos, un fuego intenso pero breve. Concibe el amor como un bálsamo para su inseguridad, sentimientos irracionales. En tema femenino, el amor se comprende como una conquista, el donjuanismo provocado por la necesidad de afirmar el propio encanto. Excesiva posesividad, luchas y tensiones permanentes.

VENUS EN TAURO:

Naturaleza apasionada y afectuosa. Fidelidad a toda prueba. Responsabilidad paternal, calor irradiado desde un pequeño círculo, intimidad que se complace en los placeres. Magnetismo sexual, serenidad afectiva, el sujeto sabe cómo tratar a los demás para que lo quieran y aprueben.

VENUS EN GÉMINIS:

Inclinación a enamorarse más del amor en sí que de una persona en particular. Se toma el amor como un juego, de una forma poco seria y profunda, entablando numerosas amistades que se convierten en amores y amores que se transforman en amistades. Simpatía, encanto, capacidad de llegar a los demás pero con algunas reservas y distanciamientos.

VENUS EN CANCER:

Poco práctico en el amor, su romanticismo le lleva a correr riesgos temerarios y a valorar negativamente las cosas. Tierno y afectuoso, profundamente sensual, quiere vivir en una choza y un corazón, corriendo el peligro de perder la conciencia de sí

mismo. Fácilmente creará un ambiente afectivo, tranquilo y sosegado; pero también imaginativo y genial.

VENUS EN LEO:

Tendencia a idealizar a la persona amada con la que se tiene un comportamiento grandioso, obsequioso y cálido. Es difícil aceptar que esta persona tiene defectos o imperfecciones por lo que surgirán conflictos y decepciones.

Autoritarismo, desmesura y exigencias eróticas difíciles, exige un sometimiento al mismo tiempo que necesita admirar al sujeto de su afecto. Pasión por el lujo y la vida cómoda.

VENUS EN VIRGO:

Inhibición en la entrega amorosa, tabúes sexuales, aventuras pasajeras, sensualidad cerebral. Continuo pensar sobre la vida sentimental y sexual. Gran habilidad manual, espíritu crítico con la pareja. En la mujer, pudor, sexualidad cortada por unos principios “contra natura”.

VENUS EN LIBRA:

Carácter afectuoso, tierno y bueno. Sensualidad ligada a estímulos estéticos, sentido de lo bello y armónico, amor equilibrado, ajustado al texto social. Delicadeza, encanto en las relaciones con los demás, aversión por las discusiones y asperezas.

VENUS EN ESCORPIO:

Rica vida sexual con intensos impulsos, relaciones apasionadas, sentimientos violentos, celos, posesividad. Atracciones imprevistas, tiránicas o sumisas. La ausencia de prejuicios abre múltiples opciones que pueden degenerar en fórmulas criticadas por la sociedad, el amor se vive como una lucha.

VENUS EN SAGITARIO:

Concepción simplista del amor, al que se le concede relativa importancia, o bien se tiene una idea cándida, superficial sobre él. Los amantes se consideran camaradas intuyendo que comparten una ilusión efímera, escasa posesividad, búsqueda de una amistad genuina.

VENUS EN CAPRICORNIO:

El sentimiento y el instinto son dominados por la razón o los que les impone la ley de lo adecuado, lo justo o lo interesante. Posesividad y tenacidad pero frialdad y distanciamiento en las relaciones con los demás, lo que le lleva a la melancolía y el resentimiento.

VENUS EN ACUARIO:

Sentimiento vivaz, espiritual, curioso, comprensivo y humano. Buscará el encanto intelectual, la brillantez y el ingenio. Intolerancia respecto a las relaciones convencionales, deseo de independencia, idealización errónea del compañero, autonomía en las relaciones sexuales, rechazo de aquél por el que se siente atraído.

VENUS EN PISCIS:

Sentimientos intensos, románticos, platónicos o contemplativos. Humanidad, compasión, deseo de entregarse a los demás, a amar lo humano, la vida o la naturaleza. Intuición rápida pero también temores injustificados, excesiva emotividad, miedo al abandono.

MARTE EN LOS SIGNOS

MARTE EN ARIES:

Fuerte combatividad, voluntad de afirmación, de imposición y de lucha. Inconstancia en la acción y variabilidad de ánimo. Dificultad en las relaciones con los demás, fe en uno mismo pero desconsideración hacia el prójimo. Estados depresivos que degeneran en agresividad.

MARTE EN TAURO:

Escasa agresividad aunque fuertes accesos de cólera, sexualidad potente pero simple, voluntad de posesión, poca creatividad, testarudez sistemática y oportunista. Resistencia pasiva que consiste en no hacer o moverse. Tenacidad y perseverancia.

MARTE EN GÉMINIS:

Agresividad intelectual, ironía, sarcasmo, sentido crítico, ira infantil, capacidad de exponer hechos de forma persuasiva, vanidad pronta en ofenderse, rápida en la réplica, incisiva y penetrante. Dualidad de actividades, necesita hacer varias cosas distintas para encontrarse relajado, aunque en general la tensión nerviosa estará presente.

MARTE EN CANCER:

Falta de energía y poco temperamento, imaginación cambiante, escasa agresividad aunque fuertes accesos de cólera, voluntad sujeta a los estados de ánimo. Idealización de las pasiones enmarcada en una gran emotividad que domina su comportamiento. Discusiones, mal humor y tendencia a tragarse los problemas.

MARTE EN LEO:

Potencia agresiva carente de inhibiciones que estalla en una cólera despiadada, feroz y temeraria. Intensa sensación de poderío, de seguridad en sí mismo, de decisión. Capacidad de lucha constructiva para mantener lo conseguido e incrementar las posesiones. Crueldad.

MARTE EN VIRGO:

La impulsividad está recortada e inhibida produciendo un carácter irascible, tenaz en las relaciones que tiende a infravalorarse con una vitalidad crítica, exigente y lúcida. Gran sentido práctico en asuntos laborales planificando con cuidado sus acciones.

MARTE EN LIBRA:

Naturaleza cómoda, indolente, vegetativa y voluble. Hay una profunda sensación de falta de confianza en las propias fuerzas, cambiando de objetivo con frecuencia se encubre la falta de constancia y perseverancia. La agresividad está minada por la incertidumbre, por la ausencia de decisión.

MARTE EN ESCORPIO:

Fuerza vital intensa, sentimientos poderosos, gran fuerza de decisión y firmeza. La emotividad se expresa positivamente a través de una voluntad lúcida y creativa. La personalidad está muy marcada, gustándoles la lucha y las complicaciones en las que puedan medirse.

MARTE EN SAGITARIO:

Agresividad tendente a la competición, al deporte, a los grandes desafíos. Las ideas son conformistas, ingenuas, excesivamente sencillas, con poca astucia y capacidad de análisis. Impetuosidad juvenil y ánimo jovial, divertido y hedónico. Gran lealtad, bondad y entusiasmo.

MARTE EN CAPRICORNIO:

La agresividad está bien controlada, sublimada y dirigida hacia un fin en concreto. La voluntad es dura, tenaz, responsable, ambiciosa, metódica, calculadora y paciente. Tolerancia y seriedad, excesivo amor al poder, desprecio por los débiles.

MARTE EN ACUARIO:

De perspectiva amplia e inspirada, la voluntad se concentra en la consecución de sus fines más elevados, en pos de aventuras ideológicas y espirituales. Ama la novedad y lo imprevisto.

MARTE EN PISCIS:

Falta de determinación en los objetivos, confusión en las metas e incapacidad para luchar. La agresividad se encuentra perdida en la emotividad originando cóleras extrañas sin sentido aparente. El espíritu de sacrificio le hace entregarse a los demás, con gran intuición sobre las causas de las debilidades humanas.

JÚPITER EN LOS SIGNOS:

JÚPITER EN ARIES:

Capacidad para desenvolverse bien en los negocios y en lo militar. Acción, optimismo y alegría de vivir. Tendencia moralista y paternalista.

JÚPITER EN TAURO:

Capacidad para transmitir afecto con tolerancia y calma, sentido de lo justo y lo ético, valores morales tradicionales fuertemente arraigados.

JÚPITER EN GÉMINIS:

Espíritu jovial que dispone de los medios para convencer, para superar los obstáculos. A veces superficial y exhibicionista pasa con facilidad de la depresión al entusiasmo.

JÚPITER EN CANCER:

El temperamento es acomodaticio, conservador y tradicionalista, con una fuerte tendencia a los compromisos, a la vida fácil y al lujo. Amor por la familia y por el bienestar.

JÚPITER EN LEO:

Capacidad teatral, deseo de ser admirado y búsqueda de la propia afirmación. Locuacidad monótona, egocentrismo y presunción, capacidad para explotar el encanto personal.

JÚPITER EN VIRGO:

El método, la razón, el análisis y el orden coordinan las decisiones, la acción, los sentimientos, la bondad y la cordialidad.

JÚPITER EN LIBRA:

El concepto de la vida es sereno, basado en el equilibrio entre opuestos, pero también se dan características de vagancia, autoindulgencia, locuacidad y retórica.

JÚPITER EN ESCORPIO:

De enorme intuición, casi profética, su naturaleza es muy sensual, y de locuacidad anticonformista y mordaz.

JÚPITER EN SAGITARIO:

Seguridad en las propias capacidades, deseo de poder, alegría sana y simple, candor, lealtad y bondad. Naturaleza muy sensual. Empeño en dar consejos a quien no los ha pedido.

JÚPITER EN ACUARIO:

Locuacidad persuasiva pero no muy sincera. Tendencia al oportunismo, a la utilización de los demás, a la imparcialidad, independencia y prodigalidad.

JÚPITER EN PISCIS:

Los placeres íntimos son los que proporcionan mayor satisfacción, alejándose del ruido y del ambiente social. Deseo de afirmarse a través de la emotividad.

SATURNO EN LOS SIGNOS

SATURNO EN ARIES:

Profunda incomunicación y dureza de carácter, lo que le lleva a un gran egoísmo y una escasísima afectuosidad. Fe en sí mismo, autoritarismo y conflictos internos.

SATURNO EN TAURO:

Lentitud, constancia, calma y potencia pasiva. Obstinación en los principios y en las costumbres, perseverancia y desconfianza ante lo desconocido.

SATURNO EN GÉMINIS:

Tendencia a dispersión o bien exceso de concentración. Exagerada ambición, espíritu vengativo y problemas para manifestar las propias emociones. Escepticismo.

SATURNO EN CANCER:

Carácter influido por la tendencia a la extravagancia, la intolerancia y el aislamiento. Astucia, tenacidad y narcisismo. Gran dificultad para manifestar las propias emociones.

SATURNO EN LEO:

Voluntad de poder, ambición, obstinación y deseo de sobrevivir a toda costa. Soberbia, codicia, vitalidad reducida, vanidad y megalomanía. Escasa capacidad para gozar de la vida.

SATURNO EN VIRGO:

Óptimas capacidades para la técnica, la ciencia y los trabajos manuales. Capacidad para poner en marcha y desarrollar cualquier proyecto. Tendencia a criticar todo.

SATURNO EN LIBRA:

Claridad de juicio, sentido de la justicia, humanidad y sentido del deber. Gran discriminación social, tiene mucho cuidado en escoger a sus amigos. Paciencia, espiritualidad.

SATURNO EN ESCORPIO:

Tendencia a preocuparse excesivamente por todo, grandes intuiciones, lógica armónica pero fanática. Absolutismo y naturaleza fascinada por lo oculto y misterioso. Emotividad reprimida.

SATURNO EN SAGITARIO:

Paternalismo sereno, coherencia y simplicidad. Acción controlada, tendencia a ser perezoso y a tener cierto descontento interior. Testarudez y aspereza moralista.

SATURNO EN CAPRICORNIO:

La racionalidad es fría y organizada, con un gran sentido práctico organiza su vida bajo el análisis y el plan procurándose un ambiente sereno, austero y frugal.

SATURNO EN ACUARIO:

Razonamiento ligado a la meditación continua de los problemas. Empeño en los proyectos y también dispersión y desinterés por el éxito. La mentalidad es original pero las realizaciones tardan en llegar por la falta de flexibilidad.

SATURNO EN PISCIS:

Capacidad de análisis y de observación. Sentimientos de culpa, muchas veces injustificados, desequilibrios psíquicos y autocompasión continua. Volubilidad, desorden.

URANO EN LOS SIGNOS

URANO EN ARIES:

Los acontecimientos imprevistos se aprovechan en beneficio propio. La vitalidad es constructiva y está orientada hacia el futuro. Amor por la libertad, audacia e independencia.

URANO EN TAURO:

Gran capacidad de decisión práctica, voluntad orientada hacia fines concretos y útiles. Entusiasmo y elaboración de nuevas teorías. Espíritu de síntesis. La energía nerviosa se proyecta en lo circundante.

URANO EN GÉMINIS:

De gran facilidad para los idiomas, se ve fuertemente atraído por lo insólito, adaptándose rápidamente a las circunstancias. Oportunismo práctico pero diplomático.

URANO EN CANCER:

Nostalgia del pasado, susceptibilidad, sensibilidad compleja. Espíritu de renuncia, inclinación a la apatía. De escasos reflejos, su ideología es fanática y su testarudez infantil.

URANO EN LEO:

La originalidad es gratuita y ausente de un enfoque práctico. Se rechazan las imposiciones con actitudes inútilmente violentas. Gran insolencia, megalomanía, incapacidad para adaptarse a las circunstancias.

URANO EN VIRGO:

Curiosidad científica, precisión y disciplina profesional. Espíritu hipercrítico, pereza culpable. Interés por aspectos técnicos y desinterés por las cuestiones humanas.

URANO EN LIBRA:

El presente es vivido en función de las necesidades futuras, las decisiones son tomadas con firmeza y suelen ser violentos y duros en sus juicios, porque sobrevaloran las propias concepciones.

URANO EN ESCORPIO:

Capacidad para luchar de una forma lúcida, organizada, decidida, basada en ideas originales y recursos geniales. Necesidad de imponerse en el ambiente circundante. Tendencias sádicas.

URANO EN SAGITARIO:

Tendencia a la exploración de lo nuevo, de amplios orígenes o grandes perspectivas. Conciencia de que el presente ligado al pasado se proyecta al futuro. Búsqueda estéril y dificultad de relación con los demás en algunos casos.

URANO EN CAPRICORNIO:

Atracción por la técnica elaborada y perfecta. Reflexión y ambición. Decisiones en las que prima más la rebeldía hacia lo establecido que la elección de lo correcto.

URANO EN ACUARIO:

Originalidad ingenio e inventiva. El carácter se complace en explorar las múltiples posibilidades de vida. Capacidad de adaptación. Desorden de ideas. Inconformismo.

URANO EN PISCIS:

Voluntad dispersa, errante en tantos quehaceres que se pierde y se confunde. Idealismo utópico y aversión a las normas.

NEPTUNO EN LOS SIGNOS

NEPTUNO EN ARIES:

Tendencia a los cambios, a la variabilidad descontrolada, a ser superficial, inquieto, se evade de la realidad.

NEPTUNO EN TAURO:

Inclinaciones artísticas, sentido estético. Egocentrismo y falta de tacto. Tendencia a cometer excesos en la mesa y en la actividad sexual.

NEPTUNO EN GÉMINIS:

Fuerte intuición pero limitada por la irritabilidad y la inquietud. La emotividad es bastante inestable. Maledicencia.

NEPTUNO EN CANCER:

La sensibilidad es nerviosa, soñadora, quimérica, fanática. Las emociones dominan todo el carácter. Gran fragilidad.

NEPTUNO EN LEO:

La sensibilidad está limitada y existe una profunda tendencia a la autocomplacencia y a valorar excesivamente las propias capacidades.

NEPTUNO EN VIRGO:

La mente es analítica y selectiva. Las emociones son controladas, pesadas y matizadas. Agudo interés por lo científico.

NEPTUNO EN LIBRA:

Tendencia marcada hacia las depresiones psíquicas a la intolerancia despiadada, a los vicios ocultos y secretos.

NEPTUNO EN ESCORPIO:

Interés por el conocimiento, sensibilidad aguda. Cerebralidad perspicaz.

Genialidad. Sexualidad sin prejuicios. Crueldad.

NEPTUNO EN SAGITARIO:

Esta influencia indica que el sujeto está marcado por cierto pudor, por un gran amor por la música y los viajes. Optimismo.

NEPTUNO EN CAPRICORNIO:

Agresividad discontinua, moralismo y autoritarismo. Cierta desconfianza le hará vivir distanciado de los demás. Falta capacidad de reacción ante los acontecimientos.

NEPTUNO EN ACUARIO:

Creatividad insólita. Inquietud. Genialidad en las ideas y en el arte, originalidad que se concreta. Espíritu magnánimo.

NEPTUNO EN PISCIS:

Gran afectividad, sinceridad y bondad. Búsqueda constante de sensaciones, de placeres, de aventuras. Intuición.

PLUTÓN EN LOS SIGNOS

PLUTÓN EN ARIES:

Agresividad y firmeza. Los impulsos son fuertes, las iniciativas meditadas y la emocionalidad constante y constructiva.

PLUTÓN EN TAURO:

Gran ambición y deseo de afirmarse personalmente a través de las realizaciones económicas. Los conceptos son inamovibles.

PLUTÓN EN GÉMINIS:

Inquietudes profundas. Vueltas y más vueltas sobre temas que le obsesionan. Deseo de integrar la dualidad y autoafirmarse.

PLUTÓN EN CÁNCER:

Cambios profundos en los sentimientos de forma periódica. Búsqueda de los placeres y conservadurismo. Despilfarro de la creatividad.

PLUTÓN EN LEO:

Impulsividad y temeridad consideradas como un fin en sí mismas. El ardor y la energía se concentran sobre cosas inútiles.

PLUTÓN EN VIRGO:

Los principios, la calma de una generación fuertemente influenciada por la técnica y la ciencia. Conservadurismo ciego.

PLUTÓN EN LIBRA:

Esta influencia se concreta en una generación con objetivos bien definidos a través de un análisis frío y duro.

PLUTÓN EN ESCORPIO:

Elaboraciones y realizaciones que se proyectan con fuerza hacia el futuro, tendencia al extremismo hacia el bien y el mal.

PLUTÓN EN SAGITARIO:

Esta generación se ve influenciada por una tendencia a vivir indagando, buscando. La creatividad se difunde más en las Ciencias que en las Artes.

PLUTÓN EN CAPRICORNIO:

Esta es la generación que traza los planes para el futuro, perfeccionando los logros de la generación anterior. Ambición.

PLUTÓN EN ACUARIO:

La creatividad se enfoca de una forma constructiva para el bien de la Humanidad. Vuelta de las buenas formas. Fraternidad.

PLUTÓN EN PISCIS:

Inquietudes ideológicas que pueden llegar a ser revolucionarias. Volubilidad controlada, sensibilidad excesiva.

LOS PLANETAS EN LAS CASAS ZODIACALES

SOL EN LAS CASAS

SOL EN CASA I:

El carácter se ve influido por una tendencia expansiva, abierta, cordial, pero también autoritaria, egocéntrica, ególatra.

SOL EN CASA II

Vocación centrada en los negocios, en ganar y consumir. Yo soy lo que poseo. El dinero es considerado como un bien imprescindible.

SOL EN CASA III

El yo se afirma a través del control del medio en el que se desenvuelve, a través de contactos rápidos con distintos grupos.

SOL EN CASA IV

La familia ejerce una fuerte influencia en el desarrollo de la personalidad, relaciones armoniosas en este entorno. La familia de origen crea los principios por los que rige su vida.

SOL EN CASA V

La vida se centra en la creatividad, el sexo, los placeres de la vida y en las relaciones con los hijos. Gran vitalidad.

SOL EN CASA VI

La ambición está centrada en lo cotidiano, siendo admirado y considerado por los colegas y compañeros. Buena salud.

SOL EN CASA VII

Gran deseo de complementariedad y unión, de relación con los demás. Matrimonio o asociaciones importantes en la vida.

SOL EN CASA VIII

Gran necesidad de vivir al margen del ambiente circundante. Las consecuencias de la muerte son positivas. Cambio psíquicos importantes que suponen regeneración y vida.

SOL EN CASA IX

Intelectualmente las miras son amplias, abiertas, dispuesto a aceptar sobre todo lo que viene de fuera. Realizará muchos viajes. Satisfacciones en los estudios superiores.

SOL EN CASA X

Gran deseo de autonomía y de éxito profesional. Grandes posibilidades de conquistar una posición elevada a través del propio trabajo.

SOL EN CASA XI

Fuerte deseo de equilibrio en las relaciones con los demás. Le concede una importancia excepcional a la amistad, llegando a tener amigos de gran altura intelectual o económica.

SOL EN CASA XII

La personalidad tiende a desarrollarse en el distanciamiento, y en la hondura del sufrimiento, haciéndose cada vez más fuerte.

LUNA EN LAS CASAS

LUNA EN CASA I

En el hombre, su compañera tiende a tomar todas las decisiones, también cierta dependencia de la madre. En la mujer, personalidad fuerte, capaz de autoafirmarse, independiente y enérgica.

LUNA EN CASA II

En el hombre, las mujeres favorecen las adquisiciones, las ganancias, que se producen de forma periódica. En la mujer, notable capacidad adquisitiva, gran sentido de la realidad, concreción, intuición.

LUNA EN CASA III

En el hombre, las mujeres le ayudan en sus estudios, buenas relaciones con las hermanas y primas. En la mujer, necesidad de entablar una buena relación con la madre sobre todo en el plano intelectual.

LUNA EN CASA IV

En el hombre, gran influencia de la madre, a la que tiene idealizada. El hogar es el lugar de relajamiento y donde realmente se siente a gusto, dejando volar su imaginación. En la mujer, buena capacidad de administración en el hogar, ella se convierte en el centro de la escena.

LUNA EN CASA V

En un hombre, sexualidad fuerte, sentido artístico, creatividad y grandes ilusiones de una vida placentera. En la mujer, buena predisposición a las relaciones sexuales, falta de inhibiciones, predisposición al trabajos con los niños o al Arte.

LUNA EN CASA VI

En un hombre, positiva influencia de la mujer, organiza su vida en la rutina y en el método, en algunos casos menosprecio del papel de la mujer. En la mujer, óptima salud, satisfacción de su estado físico y de la apariencia, a veces, problemas de índole ginecológica.

LUNA EN CASA VII

En un hombre, las relaciones amorosas y de trabajo son cambiantes, volubles y poco responsables pero en un clima de romanticismo y ensoñación. En una mujer, se le concede mucha importancia a las relaciones. Gran capacidad para un matrimonio feliz.

LUNA EN CASA VIII

En un hombre, predisposición a ganar dinero sobre todo a través de asociaciones que le serán muy provechosas. En una mujer, herencias que provienen de la feminidad. Disposición hacia el mundo mágico y oculto.

LUNA EN CASA IX

En un hombre, búsqueda de la mujer inalcanzable, ilusión profunda por conocer otras culturas y razas. En la mujer, tendencia a huir de sí misma y a rechazar la independencia. Cierta inclinación al escapismo, las drogas, el alcohol, etc...

LUNA EN CASA X

En el hombre, gran apoyo por parte de mujeres que le alicientan en el plano profesional. En la mujer, competencia en lo profesional, tenacidad e intuición. Gran dificultad para que la acepten socialmente, en ocasiones.

LUNA EN CASA XI

En el hombre, la amistad con las mujeres es conseguida sin dificultad, optimismo, amistades que defraudan. En la mujer, la importancia en conseguir un buen contacto con los demás, y sobre todo con las mujeres tiene especial relevancia.

LUNA EN CASA XII

En el hombre, tendencia a amores secretos, a vivir aventuras llenas de romanticismo, tendencia al adulterio. En la mujer, personalidad esquiva e introvertida, rico mundo interior y gran espiritualidad.

MERCURIO EN LAS CASAS

MERCURIO EN CASA I

Inteligencia, capacidad de adaptación, espíritu crítico y dotes analíticas, vivacidad intelectual, curiosidad e interés por muchos temas al mismo tiempo.

MERCURIO EN CASA II

La inteligencia se dirige hacia dos objetivos: cómo ganar, cómo gastar mejor. Habilidad en los negocios y en el comercio, capacidad de gozar.

MERCURIO EN CASA III

Fácil comunicación, favorable a los estudios y escritos, óptima comunicación y facilidad para adaptarse al medio circundante. Falta de adaptación, dificultad en las relaciones con los hermanos y primos, en ocasiones.

MERCURIO EN CASA IV

Fácil comunicación en la familia de origen, tendencia a cambios de domicilio, a veces grandes expectativas insatisfechas y timidez en un ambiente público.

MERCURIO EN CASA V

Capacidad para entablar relaciones sentimentales con facilidad, búsqueda de diversiones que satisfagan las necesidades intelectuales, buena comunicación con los hijos.

MERCURIO EN CASA VI

Los subordinados y colegas tienen una gran capacidad de adaptación al carácter de uno por lo que las relaciones son fluidas y fructíferas.

MERCURIO EN CASA VII

Tendencia al oportunismo a la hora de contraer matrimonio, guiado éste por la razón. Diplomacia, intuición y tacto. Capacidad de mediación en los conflictos.

MERCURIO EN CASA VIII

Actividades ligadas a la muerte en sus aspectos intelectuales o filosóficos. Posibles dificultades en cuestiones legales, o adquisiciones mortis causa. Facilidad para los negocios.

MERCURIO CASA IX

Interés por los países lejanos, por los temas intelectuales o filosóficos. Facilidad para los idiomas. Inclinación a la discusión y a la polémica.

MERCURIO EN CASA X

Paciencia, persistencia y racionalidad para llevar a cabo la conquista de la propia autonomía. Predisposición para las actividades intelectuales, comerciales y administrativas.

MERCURIO EN CASA XI

Amistades basadas en la actividad intelectual, inteligencia y equilibrio en las relaciones, buena comunicación con los amigos, inteligencia humanística, tendencia a los ideales más elevados.

MERCURIO EN CASA XII

Favorece al estudio que requiere largos esfuerzos y un distanciamiento irónico de la realidad. Susceptibilidad y tendencia a darle vueltas a las cosas.

VENUS EN LAS CASAS

VENUS EN CASA I

Carácter afable, simpático, poco agresivo, cálido y comunicativo. Deseo de ser amado y comprendido, predisposición al narcisismo. Buena fortuna.

VENUS EN CASA II

Vida afectiva ligada a los asuntos de dinero, predisposición a las ganancias profesionales ligada a actividades artísticas o relacionadas de alguna forma con la belleza y la moda.

VENUS EN CASA III

La potencialidad afectiva se centra en el plano de las relaciones sociales inmediatas. Tendencia a flirtear. Armonía con los hermanos y parientes próximos. Buena predisposición a los estudios y viajes.

VENUS EN CASA IV

La afectividad se enfoca en el hogar, en el entorno más próximo. Es posible que existan frustraciones al distanciarse del hogar paterno, o cierta afectividad mal canalizada.

VENUS EN CASA V

Vida sexual dinámica, cargada de afectividad, con gran apego a los hijos. Amor por las diversiones, capacidad creativa a veces enfocada a los asuntos domésticos. La cocina le trae muchas satisfacciones.

VENUS EN CASA VI

Las relaciones con el medio laboral con jefes y subordinados se encuentran favorecidas, siendo un medio adecuado para la realización personal. Posibilidades de realizar un trabajo en el campo médico o humanitario.

VENUS EN CASA VII

La afectividad se canaliza a través de las asociaciones, con lo que éstas pueden ser fructíferas y agradables. El matrimonio se encuentra favorecido, los vínculos protegidos.

VENUS EN CASA VIII

Los demás ofrecen su colaboración para buscar sus metas y alcanzar sus objetivos. El concepto de la muerte se acepta sin dificultad, y ésta suele ser suave, sin demasiadas complicaciones o dolores.

VENUS EN CASA IX

Las relaciones amorosas suregen en viajes al extranjero o en un entorno de estudios superiores. Los estímulos afectivos tienen mucho que ver con el ser capaz de estimular mentalmente a la otra persona.

VENUS EN CASA X

Profesión relacionada con la estética, el arte, o la capacidad de gozar. Deseo de ser admirado, comprendido y querido en el plano social. Las dotes de simpatía pueden favorecer cualquier actividad profesional.

VENUS EN CASA XI

Amor afectivo, basado en una relación recíproca, amistad que se transforma en amor o viceversa. Necesidad de equilibrio afectivo, buena suerte en las relaciones con los amigos.

VENUS EN CASA XII

Se tiende a idealizar el amor. Relaciones secretas, múltiples, en un ambiente de romanticismo y de sublimación. La vida afectiva se desarrolla de una forma serena, interiorizada, pero después de alguna prueba importante.

MARTE EN LAS CASAS

MARTE EN CASA I

Carácter fuerte, agresivo, inquieto y luchador. Espíritu competitivo que es estimulable por el desafío. Capacidad de imposición.

MARTE EN CASA II

Capacidad de adquirir, de ganar, pero también de derrochar. Deseo de aumentar las ganancias explotando voluntariamente el ambiente circundante.

MARTE EN CASA III

Conflictividad social, se pretende imponer al ambiente que le rodea. Luchas y discusiones frecuentes con los hermanos.

MARTE EN CASA IV

La agresividad se presenta en el hogar, la autoridad es violenta, descarnada. También presenta riesgo para los padres de tener accidentes, o de un fuerte conflicto entre ellos.

MARTE EN CASA V

Amores violentos e impetuosos, actitud autoritaria con los hijos, exageración en los placeres y en las relaciones afectivas.

MARTE EN CASA VI

Gran actividad y combatividad en lo laboral. Relaciones conflictivas pero enriquecedoras con los colaboradores y subordinados.

MARTE EN CASA VII

Tendencia a dominar a la pareja y a los socios. Relaciones agresivas con los demás. Riesgo de rupturas, de procesos legales, de luchas en el matrimonio y en las asociaciones.

MARTE EN CASA VIII

Posición desfavorable, problemas y discusiones por asuntos de herencia. Peligro de muerte violenta, pérdidas financieras acusadas por conflicto familiar o un divorcio.

MARTE EN CASA IX

Óptima capacidad para luchar a favor de las propias ideas tanto en el campo ideológico como en el filosófico. Buena disposición para la práctica asidua del deporte.

MARTE EN CASA X

Actitud agresiva a la hora de afirmarse socialmente, vida sexual intensa, éxito conquistado a fuerza de lucha y coraje. Rivalidades y conflictos en los asuntos profesionales.

MARTE EN CASA XI

El equilibrio es adquirido a través de una actitud fuerte y combativa. Rivalidad en el campo profesional, conflictos con los amigos.

MARTE EN CASA XII

Posibilidad de sufrir obstáculos y pruebas toda la vida, no obstante, es posible utilizar la fuerza y la energía del planeta para hacer obras benéficas y sociales.

JÚPITER EN LAS CASAS

JÚPITER EN CASA I

Factor de suerte, personalidad optimista y extrovertida, deseo de aprobación. Mentalidad abierta, cordial, viva.

JÚPITER EN CASA II

Gran capacidad para explotar las circunstancias en el plano práctico y económico. Óptimas perspectivas para aumentar las ganancias, buena administración de las mismas.

JÚPITER EN CASA III

Suerte en los estudios, en los escritos, en los viajes rápidos. Buena comunicación con los hermanos. Suerte que proviene del entorno creado.

JÚPITER EN CASA IV

Favorece todo lo relacionado con los bienes inmuebles. Amor por la familia de la que recibe ayuda y protección. Expansión afortunada del entorno familiar.

JÚPITER EN CASA V

Favorable a la enseñanza. Buenas relaciones con los hijos, satisfacciones que vienen de ellos. Suerte en los amores y en los placeres. Dinero proveniente de especulaciones o juegos de azar.

JÚPITER EN CASA VI

Suerte en el trabajo, buenas relaciones con los jefes y subordinados. Probablemente también una salud fuerte y estable.

JÚPITER EN CASA VII

El matrimonio y las asociaciones juegan un papel importante en la vida, están favorecidos los contratos y las asociaciones de todo tipo.

JÚPITER EN CASA VIII

Mejora de la situación económica debido a herencias o donaciones a terceros. Suerte en los pleitos y actuaciones legales.

JÚPITER EN CASA IX

Intercambios prolíficos con extranjeros o en otros países, están favorecidos los viajes y las permanencias fuera de su país, cambios de residencia. Enseñanza superior y actividad intelectual intensa.

JÚPITER EN CASA X

Suerte en la profesión y en la carrera, circunstancias afortunadas pueden conducir a una posición elevada o al éxito. Ayudas y apoyos importantes en la profesión.

JÚPITER EN CASA XI

Amigos de altura, tanto económica como intelectualmente, le prestarán su colaboración en asuntos de importancia. Relaciones fructíferas en lo social.

JÚPITER EN CASA XII

Suerte en los momentos difíciles. Vida interior muy rica, muy desarrollada. Soledad. A veces, escaso amor hacia los demás.

SATURNO EN LAS CASAS

SATURNO EN CASA I

Gran severidad con uno mismo, sentimiento de frustración. Seriedad. Dificultad para expresar los propios sentimientos.

SATURNO EN CASA II

Deseo de tener más de lo que se posee con la consiguiente sensación de precariedad. Falta de energía de vivir. Seguridad económica lograda a base de grandes esfuerzos y privaciones.

SATURNO EN CASA III

Gran racionalidad, deseo de éxito en el campo social, distanciamiento respecto a los hermanos. Problemas en los viajes cortos.

SATURNO EN CASA IV

Acontecimientos frustrantes en el ambiente familiar. El padre limita la personalidad con un carácter autoritario y severo.

SATURNO EN CASA V

Ascetismo, rigidez en temas sexuales. Actitud fría y excesivamente exigente con los hijos, escaso gusto por los placeres y las diversiones.

SATURNO EN CASA VI

El trabajo es sentido como una obligación y una carga. Distanciamiento respecto a los subordinados y colegas.

SATURNO EN CASA VII

Sensación de frustración en las asociaciones, distanciamiento. Separaciones, peligros, falta de unión. Unión razonada.

SATURNO EN CASA VIII

Deseo de abandonar el ambiente propio, de alejarse de los esquemas y valores tradicionales. En lo material, falta de ayuda de los parientes.

SATURNO EN CASA IX

Las relaciones con los extranjeros no son fructíferas. Estudios superiores que plantean problemas. Disgustos en los viajes.

SATURNO EN CASA X

Fuerte ambición, voluntad férrea que confiere constancia para la consecución de los fines. El poder es perseguido de forma fría y racional.

SATURNO EN CASA XI

Deseo racional de abandonar el propio ambiente en relación con los amigos. Frustraciones y desengaños. Relaciones frías y distantes.

SATURNO EN CASA XII

Posibles pruebas, sacrificios y renunciaciones a lo largo de la existencia, pero fuerte capacidad racional y coraje para superarlas. Manía persecutoria.

URANO EN LAS CASAS

URANO EN CASA I

Necesidad de libertad, de decisión y renovación, así como una tendencia a los cambios. Lucha con situaciones difíciles y conflictivas.

URANO EN CASA II

Capacidad para aprovechar las buenas ocasiones, para ser audaz en las especulaciones, pero también para ganar o invertir dinero en cosas originales. Riesgos de cambios súbitos de fortuna.

URANO EN CASA III

Disponibilidad en las relaciones sociales, variedad, habilidad diplomática con los conocidos

URANO EN CASA IV

Actitud independiente respecto a los padres, necesidad de dinamizar la vida familiar. Cambios rápidos y numerosos de casa y residencia.

URANO EN CASA V

Gran disponibilidad hacia los placeres y hacia las relaciones sentimentales, riesgo de rupturas en la vida afectiva. Peligro de accidente para los hijos, a veces embarazo no deseado o aborto.

URANO EN CASA VI

Fuerte capacidad de decisión en el trabajo. Cambios bruscos y repentinos de ocupación. Sentido de la oportunidad en estos ambientes. Sistema nervioso débil o frágil.

URANO EN CASA VII

Relaciones inconformistas, tendencia a las uniones libres, independientes, abiertas y no convencionales. Oportunismo, movilidad en el campo profesional.

URANO EN CASA VIII

Cambio en los negocios, herencias inesperadas, posibilidad de administrar el dinero de los demás. Peligro de muerte imprevista.

URANO EN CASA IX

Originalidad, deseo de renovación interior. Estudios superiores extraños o extravagantes. Deseo de salir de forma drástica del propio lugar de estudios o trabajo.

URANO EN CASA X

Cambios súbitos de destino, capacidad para aprovechar las oportunidades que ofrece el campo profesional y social.

URANO EN CASA XI

Dinamismo en las relaciones, amistades intelectuales. Cambios en las relaciones con los amigos. Buenas oportunidades para la realización personal.

URANO EN CASA XII

Gran creatividad intelectual, riesgo de accidentes que, de alguna manera se busca. Cierta tendencia inconsciente al suicidio.

NEPTUNO EN LAS CASAS

NEPTUNO EN CASA I

Gran tendencia a la evolución intelectual, predisposición de la personalidad a la metamorfosis, a elevarse espiritualmente. Misticismo, fantasía y sensibilidad artística.

NEPTUNO EN CASA II

Situación económica confusa, capacidad para las especulaciones y las inversiones, pero incapacidad para administrar los propios bienes.

NEPTUNO EN CASA III

Sensibilidad excesiva en el campo social y profesional. Relaciones complicadas con hermanos, primos y parientes. Engaños o infidelidades por parte de éstos.

NEPTUNO EN CASA IV

Inquietud familiar y relaciones complicadas en este entorno. Cambios en la familia, incapacidad para residir de forma estable en un mismo lugar.

NEPTUNO EN CASA V

Amores románticos, curiosidad por todos los placeres, y las relaciones afectivas. Confusión, nebulosidad en las relaciones.

NEPTUNO EN CASA VI

Genialidad para transmutar el ambiente de trabajo. Cierta peligro de que la salud se resienta por el uso de sustancias que alejan de la realidad.

NEPTUNO EN CASA VII

Inestabilidad en las relaciones. Estás tienden a cambiarse o transmutarse. Peligro de engaño o traición. Confusión a la hora de elegir pareja.

NEPTUNO EN CASA VIII

Las herencias están favorecidas si el planeta está bien aspectado. Posibilidad de administrar el dinero de los demás, predisposición para salir del propio ambiente.

NEPTUNO EN CASA IX

Buena disposición para aprender lenguas extranjeras, peligro de accidentes en largos viajes, o de confusiones o pérdidas.

NEPTUNO EN CASA X

Puede indicar una profesión relacionada con las masas, con los movimientos colectivos, pero casi siempre hay inestabilidad en el trabajo profesional.

NEPTUNO EN CASA XI

Dinamismo en las relaciones, amistades intelectuales, en otras ocasiones relaciones confusas, poco claras, amigos que traicionan la confianza depositada en ellos.

NEPTUNO EN CASA XII

Capacidad de distanciamiento irónico de lo cotidiano, creatividad intelectual original, mundo interior muy rico pero muy confuso, necesidad de soñar.

PLUTÓN EN LAS CASAS

PLUTÓN EN CASA I

Personalidad fuerte, magnética, agresiva, que desea imponerse sobre el ambiente circundante, la sexualidad es importante, y necesita expresarse y desarrollarse.

PLUTÓN EN CASA II

Ganancias por especulaciones o por actividades ilegales, o bien ocultas y que no se pueden sacar a la luz con facilidad, riesgos excesivos.

PLUTÓN EN CASA III

Curiosidad, creatividad, necesidad de encontrar las últimas respuestas. Tendencia a dominar a los hermanos mediante juegos psicológicos complicados. Atracción por la criminología.

PLUTÓN EN CASA IV

Inquietud en los padres o inquietud en los hijos respecto de los padres, apego a la familia creada por uno mismo, cambios drásticos en la familia, pero posibilidad de renovación.

PLUTÓN EN CASA V

Creatividad, atracción por las relaciones complicadas y secretas, por los placeres ocultos, por los juegos peligrosos. Relaciones afectivas exageradamente intensas.

PLUTÓN EN CASA VI

Inclinación a imponerse en el ambiente laboral, utilizando a los subordinados de forma maquiavélica. Problemas de salud en relación a un exceso de tensión emocional.

PLUTÓN EN CASA VII

Atracción profunda por un compañero, o bien exceso de impulsividad en la relaciones. Relaciones destructivas o autodestructivas.

PLUTÓN EN CASA VIII

Inclinación por las doctrinas espirituales, fuerte capacidad de renacimiento y renovación. El sexo tiene gran importancia.

PLUTÓN EN CASA IX

Fascinación por las filosofías misteriosas, por los estudios profundos, por las ideologías extrañas. Situaciones extrañas y peligrosas en el extranjero.

PLUTÓN EN CASA X

Ambición y deseo de poder en el campo profesional, maniobras no del todo lícitas para obtener éxitos, sobre todo en el plano social y laboral.

PLUTÓN EN CASA XI

Elemento desequilibrador en cuanto a las amistades se refiere, experimentación en el campo de la amistad y del propio equilibrio, riesgo de plagio por parte de los amigos.

PLUTÓN EN CASA XII

Gran capacidad para la investigación, interés por lo oculto y misterioso. A veces problemas psíquicos o sexuales. Riesgo de ser involucrado, o de provocar escándalos o intrigas.

LOS ASPECTOS

Se denominan Aspectos a los distintos ángulos que establecen entre sí los planetas y con los puntos cardinales del Horóscopo.

CONJUNCIÓN, se produce cuando dos o más planetas ocupan los mismos grados de un determinado signo zodiacal (hasta 10°)

SEXTIL, se produce cuando dos o más planetas están situados a 60° de distancia (Orbe 5°).

CUADRATURA, se forma cuando dos o más planetas están situados a 90° de distancia. (Orbe 7°).

TRÍGONO, se forma cuando dos o más planetas están situados a 120° de distancia.

OPOSICIÓN, se forma cuando dos o más planetas están situados a 180° de distancia (Orbe 10°)

SEMISEXTIL, se produce cuando el ángulo es de 30°.

SEMICUADRATURA, se forma cuando el ángulo es de 45°.

LOS ASPECTOS DEL SOL

CONJUNCIÓN

SOL- LUNA

Tendencia a la obsesión, comportamiento masculino e independiente, también exceso de sensibilidad y posible indiferencia en la mujer.

SOL- MERCURIO

Tendencia a la intransigencia, a la testarudez, a la tozudez, a las concepciones lúcidas, lógicas y eficaces, siempre que esté bien aspectado.

SOL- VENUS

Sentido de saber gozar de la existencia, de la vida, de la buena fortuna individual, con una afectividad cálida y expansiva.

SOL- MARTE

Carácter difícil e irritable. El temperamento es enérgico y es muy fuerte el deseo de independencia. Necesidad de imposición.

SOL- JUPITER

Favorece el bienestar, la salud, la suerte, las ganancias y el poder. Tendencia a una indulgencia excesiva consigo mismo.

SOL- SATURNO

El éxito se consigue a través de una lógica fría, pero hay un gran peligro de insatisfacciones, de desilusiones íntimas.

SOL-URANO

Genialidad, sucesos imprevistos con un desenlace favorable. Riesgo de accidentes. Personalidad voluntariosa. Interés por la ciencia y la tecnología. Extravagancia.

SOL- NEPTUNO

Inquietudes extrañas, depresiones, locuras morbosas, neurosis, facultad de comprensión de ideas, inhibiciones, inteligencia limitada.

SOL- PLUTÓN

Personalidad compleja y polifacética, enigmática e insólita, magnética, tendencia al exhibicionismo, éxito logrado de forma oculta.

SEXTIL Y TRIGONO

-

SOL-LUNA

Tranquila alianza entre la realidad y el sentimiento, relaciones equilibradas con la madre y el padre. Juicio equilibrado e imparcial. Bienestar psíquico.

SOL-MERCURIO

Buena asociación entre la fuerza del yo y la inteligencia. Capacidad de comunicar los actos y los pensamientos. Creatividad constructiva. Orden y método.

SOL-VENUS

Grandes posibilidades de atracción por el encanto y la seducción. Vida cómoda con muchos placeres. Gusto estético pero poco sentido práctico. Sexualidad intensa.

SOL- MARTE

La primera etapa de la vida puede ser turbulenta, relaciones equilibradas con el sexo opuesto. Gran energía vital, tesón, fuerza interior, intrépidos, son capaces de decidir correctamente los peligros, que han de asumir.

SOL-JUPITER

Aspecto muy parecido al de conjunción, pero en el que se mitigan las influencias negativas, y son fomentadas las positivas.

SOL-SATURNO

Éxito lento pero seguro, aspiración de libertad, oposición a cualquier tipo de autoridad, evolución mental progresiva y constructiva.

SOL-URANO

Sentido práctico, genialidad, inventiva, originalidad. Dotes de organización y capacidad de elección rápida, adecuándose a las situaciones nuevas.

SOL-NEPTUNO

Capacidad de moderar la fantasía, de moderar los excesos, buen equilibrio entre racionalidad y deseo de cambio. Intuición.

SOL-PLUTON

Carácter armónico, vida interior rica, energía vital equilibrada, fuerte correlación entre personalidad consciente e instintiva.

CUADRATURA

SOL- LUNA

Graves contradicciones en el seno de la familia, dificultad para suavizar las asperezas del carácter. Influencias armónicas pueden suavizar los conflictos con el sexo opuesto.

SOL-MERCURIO

Dificultades para enfocar los objetivos, y para encontrar un resultado práctico de las acciones. Problemas en la comunicación. Divergencia entre propósitos y deseos.

SOL-VENUS

Problemas para atraer a otras personas y obstáculos en la seducción. Necesidad de ir por “camino difíciles” para adquirir experiencias positivas. Poca autoestima.

SOL- MARTE

Inclina a las dudas, a las indiferencias, a un deseo incesante de confirmar las propias cualidades, a la falta de confianza.

SOL- JÚPITER

Tendencia a desear más cosas de las que se necesitan, excesiva voracidad, ciertas angustias en el plano financiero por excesivo optimismo.

SOL- SATURNO

Introspección excesiva que altera la claridad de ideas, depresiones con tendencia a la autocompasión, dificultades para analizar lúcidamente las situaciones.

SOL- URANO

Personalidad oscilante, indecisa, que no capacita al sujeto para integrarse en el mundo contemporáneo.

SOL-NEPTUNO

Proyectos irrealizables, frustraciones que provocan estallidos de cólera circunstanciales. Actitudes perfeccionistas excesivas.

OPOSICIÓN

SOL- LUNA

Contradicciones entre el ambiente familiar y profesional, dificultad en las relaciones con el sexo opuesto, tendencia a cambiar con frecuencia de actividades.

SOL-MARTE

Arrogancia, presunción, intolerancia hacia cualquier disciplina, neurosis debidas a la agresividad, errores y desilusiones.

SOL-JUPITER

Contraste entre la evolución espiritual de la personalidad y las necesidades espirituales. Tendencia a un continuo malhumor e insatisfacción.

SOL-SATURNO

El recuerdo de la infancia, tranquila y serena suscita añoranzas .

SOL-URANO

Indolencia, energía vital reducida, dificultad para aceptar la realidad, rebeldía, cambios bruscos.

SOL-NEPTUNO

Depresiones y confusión motivadas por no aceptar la realidad, problemas por pérdidas de dinero, cambios laborales.

SOL-PLUTON

Contradicción entre aspiración y capacidad de realización, tendencia a ser manipulado, a caer en redes tejidas por otras personas.

LOS ASPECTOS DE LA LUNA

CONJUNCIÓN

LUNA-MERCURIO

Gran armonía entre percepción e inteligencia, sentido del humor, posibles inquietudes y rivalidades. Gran capacidad de comprensión.

LUNA-VENUS

Bondad que se expresa de una forma maternal y afable, excesiva sensibilidad, falta de capacidad de lucha, romanticismo.

LUNA-MARTE

Carácter maternal, elecciones favorecidas por la dulzura y la energía vital. A veces, rechazo del papel tradicional en la mujer.

LUNA-JUPITER

Buenas relaciones con los demás, carácter agradable, vida activa pero tranquila. Espíritu protector con los demás. Posible éxito en todo lo relacionado con el Arte.

LUNA-SATURNO

Constancia, carácter fuerte, sagacidad, autocontrol, sentido común, éxito en el campo artístico, tendencia a organizar la vida con gran seriedad.

LUNA-URANO

Vitalidad y dinamismo, exuberancia, tenacidad, inteligencia rápida, cierta inestabilidad emotiva, grandes posibilidades de recuperación.

LUNA-NEPTUNO

Gran sensibilidad, excesivo confucionismo, cambios materiales y espirituales, creatividad fuera de lo común. Ideas geniales.

LUNA-PLUTON

Fuerza creativa, tendencias autodestructivas, tendencia a la inestabilidad emocional, dificultad para afrontar el papel de madre.

SEXTIL Y TRIGONO

LUNA-MERCURIO

Inteligencia fuera de lo común, extraordinaria capacidad de percepción, creatividad. Óptimas relaciones con la sociedad.

LUNA-VENUS

Capacidad artística, éxito en el amor, salud, principios sanos y claros. Coherencia entre afectividad y sensibilidad.

LUNA-MARTE

Relaciones sentimentales gratificantes, tanto en los aspectos físicos como espirituales. Rechazo a dejarse llevar por los demás.

LUNA-JUPITER

Temperamento altruista, optimista, alegre, éxito, suerte, cordialidad, afectividad generosa y abierta. Altos ideales éticos.

LUNA-SATURNO

Dinamismo y percepción, imaginación y decisión. Equilibrio para organizar la vida a base de iniciativas, decisiones y elecciones.

LUNA-URANO

Dinamismo y percepción, imaginación y decisión. Equilibrio para organizar la vida a base de iniciativas, decisiones y elecciones.

LUNA-NEPTUNO

Buena capacidad de raciocinio, inteligencia aguda y constructiva, posibilidad de superar problemas existenciales. Buena salud.

LUNA-PLUTON

Talento creativo, notable magnetismo personal, gran intuición y sentido de la realidad, gran poder de convicción, ambigüedad.

CUADRATURA

LUNA-MERCURIO

Inteligencia práctica, imaginación discontinua y poco constructiva. Susceptibilidad, posibles enfrentamientos con parientes cercanos, tendencia a desvirtuar la verdad.

LUNA-VENUS

Comportamiento inconstante, desilusiones en lo afectivo, dificultad en el entendimiento, contradicción entre sueño y realidad.

LUNA-MARTE

Excesiva susceptibilidad, inseguridad, escasa sensibilidad, dureza con la mujer, comportamiento violento. Enfrentamientos con la madre.

LUNA-JUPITER

Inseguridad, comportamiento discontinuo, vivacidad y euforia, actitudes que dificultan las relaciones con los demás.

LUNA-SATURNO

Carácter tenso que rechaza las sugerencias del sentimiento, las dificultades parecen insalvables, las expectativas cortas.

Tendencia a la melancolía.

LUNA-URANO

Comportamiento impulsivo y espíritu temerario. Tendencia a dejar pasar las oportunidades, desilusiones afectivas con grandes depresiones.

LUNA-NEPTUNO

Buen razonamiento, inteligencia aguda, pero excesivo nerviosismo, inquietudes y decisiones equivocadas, descontento. Escasa fantasía.

LUNA-PLUTON

Problemas sexuales, disturbios en los órganos genitales. Tendencia a ver el lado oscuro de las cosas.

OPOSICIÓN

LUNA-MERCURIO

Incapacidad para calibrar reacción y acción, dificultad para integrarse en el ambiente de origen. Cierta inestabilidad emocional.

LUNA- VENUS

Tendencia a mitificar las relaciones, frustraciones afectivas debidas a éstas. En ocasiones tendencias a las desviaciones sexuales.

LUNA-MARTE

Ambiciones e ilusiones sin un sentido determinado, conflictos con el sexo contrario. Voluntad débil, susceptibilidad, envilecimiento.

LUNA-JUPITER

Desilusiones emocionales por falta de contacto afectivo con los demás. Insatisfacción, inquietud, sentido del fracaso continuo.

- ***FALTAN LUNA- SATURNO- /URANO/ NEPTUNO Y PLUTÓN***
Y más cosas, pués continua en

MERCURIO-URANO

Capacidad de decisión, espíritu cambiante, inteligente, necesidad de hacer varias cosas al mismo tiempo, capacidad de convicción.

MERCURIO- NEPTUNO

Intuición, captación rápida de las ideas, capacidad de concentrarse dentro de sí mismo, falta de metas prácticas.

MERCURIO-PLUTON

La vitalidad y la inteligencia se funden dando un carácter activo y fuerte, positivo y abierto. Multitud de proyectos y vivencias.

SEXTIL Y TRÍGONO

MERCURIO-VENUS

Profundo equilibrio entre razón y sentimiento, relaciones positivas con los demás, incluso en lo laboral. Uniones sentimentales por conveniencia, pero positivas.

MERCURIO-MARTE

Inteligencia enérgica y combativa, excesiva crítica o autocrítica. Rapidez en la toma de decisiones, espíritu abierto, cordial, pero también agresivo y falta de tacto.

MERCURIO- JÚPITER

Constructivas y agradables relaciones con los demás. Dotes especulativas, necesidad de aprobación. Desea ser admirado por su inteligencia.

MERCURIO-SATURNO

Pensamiento lógico y constructivo, necesidad de plasmar las ideas en algo concreto. Razón vivaz pero muy asentada. Alegría y satisfacción que provienen de la comunicación.

MERCURIO-URANO

Inteligencia aguda, premonitoria, sentido de la oportunidad, capacidad de liderazgo ideológico. Creatividad y equilibrio entre percepción y capacidad de acción.

MERCURIO-NEPTUNO

Equilibrio entre capacidad intelectual y valoración inmediata de la realidad, gran capacidad de lógica y sentido crítico.

MERCURIO-PLUTON

La capacidad creativa es enfocada hacia lo misterioso, lo oculto, hay una gran fe en las propias posibilidades y una valoración exacta de las vivencias a nivel anímico.

CUADRATURA

• *FALTA MERCURIO-VENUS*

MERCURIO-MARTE

La realización de los proyectos se ve impedida por las contradicciones entre la razón, y las tendencias agresivas del carácter, que en momentos de cólera pueden destruir lo que tardó años en realizar.

MERCURIO-JUPITER

Dificultad para afrontar lo cotidiano, para aceptar hechos y circunstancias, las situaciones favorables no se disfrutan por una actitud de renuncia.

MERCURIO-SATURNO

Dificultad para expresar los sentimientos, posibles errores de valoración, juventud melancólica, depresiva y solitaria.

MERCURIO-URANO

La inteligencia, falta de solidez y sentido claro, no favorecen las decisiones constructivas, las ideas y los conceptos son confusos, a veces extravagantes, carentes de definición.

MERCURIO-NEPTUNO

Personalidad desconfiada, recelosa y susceptible, las reacciones son injustificadas, falta de imaginación e intuiciones escasísimas.

MERCURIO-PLUTON

Tendencia a hablar mal del prójimo, a inmiscuirse en asuntos que no le conciernen. Contradicción entre vitalidad e inteligencia.

OPOSICIÓN

- ***FALTA MERCURIO-VENUS***

MERCURIO-MARTE

Dificultad para realizar las aspiraciones y deseos de la mente, testarudez y malevolencia, falta de continuidad entre acción y pensamiento.

MERCURIO-JUPITER

Pensamiento en conflicto con la realidad cotidiana, dificultades en las relaciones con los demás, dudas, susceptibilidades, mal humor frecuente.

MERCURIO-SATURNO

Dificultad para valorar las situaciones, escasa elasticidad mental. Riesgo de no poder aceptar la realidad, temperamento colérico.

MERCURIO-URANO

Desequilibrio entre la capacidad de percepción y de decisión, por lo que la incertidumbre se alterna con momentos de acción eufórica, y momentos de depresión indecisa.

MERCURIO-NEPTUNO

Actitud extravagante y lógica discontinua, pero imaginación muy favorecida, muy abierta a lo desconocido, a las vivencias periódicas, a los sueños y fantasías.

MERCURIO-PLUTON

Personalidad ambiciosa, atraída por lo insólito y lo desconocido, intereses turbios, temeridad, atolondramiento, sarcasmo.

LOS ASPECTOS DE VENUS

CONJUNCIÓN

VENUS-MARTE

Sexualidad intensa, fuerza pasional, tendencia a dominar a la persona amada. Inclínación a ser superficial en el campo afectivo.

VENUS-JUPITER

El amor es vivido siguiendo los cánones tradicionales, carácter optimista, alegre, exuberante, hedonista, confiado.

VENUS-SATURNO

La afectividad está controlada por la razón, tendencia a sublimar los sentimientos, excesiva selección y rigor.

VENUS-URANO

Vida afectiva y erótica sumamente original, que no se acomoda a los esquemas tradicionales. Capacidad para aprovechar las circunstancias.

VENUS-NEPTUNO

Idealismo y romanticismo, capacidad de entrega y de sacrificio, sensibilidad artística, fantasía y creatividad.

VENUS-PLUTON

Erotismo acentuado, inclinación a los excesos de todo tipo, razón y energía vital descompensada, creatividad en los negocios y en la profesión.

SEXTIL-TRIGONO

VENUS-MARTE

Vida sexual y afectiva positiva y sin problemas, equilibrio en las relaciones sentimentales, protección contra los accidentes.

VENUS-JUPITER

El carácter es benevolente, optimista, altruista y bien dispuesto, la realización de los objetivos es muy afortunada, suerte en general.

VENUS-SATURNO

Equilibrio en relación a la capacidad de armonizar la afectividad con la razón, el deseo de selección y rigor.

VENUS-URANO

Las características son las mismas que caracterizan a una unión sentimental armónica y original, con un gran deseo de libertad y anticonformismo.

VENUS-NEPTUNO

Afectividad y sensibilidad se alían armónicamente, el afecto se convierte en algo muy importante, y es vivido con mucha intensidad . La salud es influenciada positivamente.

VENUS-PLUTON

Fuerte sexualidad y capacidad para explotar el encanto personal, capacidad creativa profunda, gran magnetismo.

CUADRATURA

VENUS-MARTE

Escaso equilibrio en la vida sentimental, frustraciones debidas a competir con el sexo opuesto, relaciones caracterizadas por la impulsividad.

VENUS-JUPITER

Falta de fortuna en la vida afectiva, la suerte suele estar de espaldas en lo que se refiere a las oportunidades para elegir pareja.

VENUS-SATURNO

Frustraciones por un comportamiento discontinuo en las relaciones sentimentales, los momentos pasionales alternan con la frialdad y el distanciamiento.

VENUS-URANO

Vida sentimental inestable, rapidez a la hora de decidirse, originalidad que a veces se convierte en falta de gusto.

VENUS-NEPTUNO

El comportamiento es inestable, variable, tendente a evadirse de la realidad, a cambiar continuamente de estado de ánimo.

VENUS-PLUTON

La vida sexual es intensa, pero es vivida con cierta angustia y frustración. Constante búsqueda de satisfacciones.

OPOSICIÓN

VENUS-MARTE

Gran competitividad con el sexo opuesto, estado de lucha permanente por dominar a la pareja, violencia, celos en las relaciones afectivas, rupturas en el ambiente social y familiar.

VENUS-JUPITER

Relaciones infelices, falta de equilibrio, del excesivo optimismo al gran pesimismo, tendencia a pérdidas económicas.

VENUS-SATURNO

Carácter distante, frío, excesivamente receloso y muy distante. Falta de altruismo y generosidad. Incapacidad de entrega.

VENUS-URANO

Sexualidad bloqueada o en desorden, a veces una impulsividad incontrolada en la vida erótica y en las relaciones afectivas.

VENUS-NEPTUNO

Comportamiento variable, indeciso, falta de tacto, confusión, tendencia a la evasión, riesgos para la salud.

VENUS-PLUTON

Angustias profundas en la relación con lo erótico, angustias existenciales, crisis de conciencia, amores imposibles.

CONJUNCIÓN

MARTE-JUPITER

Iniciativa, optimismo, acciones audaces, exceso de vitalidad que necesita desfogarse por algún medio. Dinamismo bondadoso.

MARTE-SATURNO

Firmeza, rigor, fortaleza de carácter, agresividad y poca flexibilidad, tendencia a la venganza y a ser excesivamente justiciero.

MARTE-URANO

Carácter nervioso y excitable, tendencia a las rupturas y a los accidentes, situaciones comprometidas para las cosas que afectan.

MARTE-NEPTUNO

Optimismo instintivo, carácter difícil, susceptible, dominado por la susceptibilidad y las manifestaciones neuróticas.

MARTE-PLUTON

Capacidad de lucha, capacidad de realizar grandes objetivos, voluntad férrea, fuerte determinación, seguridad en las propias capacidades.

CUADRATURA

MARTE-JUPITER

Los momentos de optimismo alternan con otros de pesimismo, el comportamiento es desordenado, carente de organización y de lógica.

MARTE-SATURNO

Las ambiciones y el deseo de éxito se ven frustrados por la tendencia a la polémica, el riesgo de tomar decisiones equivocadas está fuertemente marcado.

- ***FALTA MARTE-URANO***

MARTE-NEPTUNO

El carácter un tanto oscuro, melancólico, con rarezas e irregularidades frecuentes, susceptibilidad y carácter sombrío.

MARTE-PLUTON

La agresividad y la fuerza psíquica no logran manifestarse equilibradamente, autoritarismo exagerado que esconde cierta inseguridad.

OPOSICION

MARTE-JUPITER

Comportamiento marcado por una agresividad que bloquea el optimismo, gran inseguridad y espíritu de renuncia, carente de organización, existen riesgos en el campo laboral.

MARTE-SATURNO

Tendencia a la polémica, a la discusión, a acciones no sopesadas, y tomadas de forma precipitada, peligro de accidentes y molestias en los huesos.

MARTE-URANO

Derroche de energía, incapacidad para reaccionar ante los acontecimientos, personalidad independiente y anticonformista.

MARTE-NEPTUNO

Comportamiento inseguro, fragilidad nerviosa, tendencia a la evasión, peligro con las enfermedades nerviosas o alérgicas.

MARTE-PLUTON

Imposición agresiva, inseguridad en el fondo, tendencia autoritaria que disminuye la confianza en uno mismo.

LOS ASPECTOS DE JÚPITER

CONJUNCIÓN

JÚPITER-SATURNO

Tenacidad, prudencia y capacidad de programación, energía, vitalidad, fuerza de carácter, espíritu conservador.

JÚPITER-URANO

Carácter dinámico, capacidad para aprovechar las ocasiones, originalidad y habilidad manual.

JÚPITER-NEPTUNO

Buenas intuiciones en el terreno laboral, gusto por el Arte, la Música, la Filosofía, los Estudios Superiores, ect...

JÚPITER-PLUTON

Voluntad de dominar, proyección en las situaciones nuevas, imposición de la propia personalidad, egocentrismo.

SEXTIL Y TRÍGONO

JÚPITER-SATURNO

Equilibrio entre el optimismo y la razón. Personalidad equilibrada que conquista las cosas en base a una actuación constante y metódica.

JÚPITER- URANO

Gran optimismo y fuerza de decisión, posibilidades para conquistar posiciones y lugares de prestigio, cambios afortunados.

JÚPITER-NEPTUNO

Positiva unión entre la intuición y la suerte. Sentido de la oportunidad para aprovechar los cambios. Éxito en lo económico y brillantes intuiciones.

JÚPITER-PLUTON

Creatividad que se manifiesta de forma armoniosa, carácter seguro de sí mismo y deseoso de afirmación. Confianza.

CUADRATURA

JÚPITER-SATURNO

Carácter insatisfecho y pesimista, poco entusiasmo en las decisiones, dificultades económicas, carácter inquieto, inestable.

JÚPITER-URANO

Carácter impulsivo, de decisiones rápidas pero mal planteadas. Espíritu original pero imprevisible.

JÚPITER-NEPTUNO

Falta de capacidad de adaptación, escaso sentido práctico, dificultades económicas. Pérdidas de dinero a causa de los demás.

JÚPITER-PLUTON

Frustraciones a la hora de imponer su voluntad, exceso de confianza en las propias posibilidades.

OPOSICIÓN

JÚPITER-SATURNO

Búsqueda de la seguridad y el equilibrio, carácter autoritario, inquieto, riesgo de desilusiones en el campo económico y profesional.

JÚPITER-URANO

Indecisión en los objetivos y en las decisiones, pérdida de las oportunidades, falta de energía para concretar proyectos.

JÚPITER-NEPTUNO

Pérdida de las ocasiones, falta de definición en los objetivos, escasa energía para concretar proyectos. Evasión de la realidad.

JÚPITER-PLUTON

Tendencia a la hipocresía, al exhibicionismo, deseo de poder, popularidad en entredicho, deshonestidad.

LOS ASPECTOS DE SATURNO

CONJUNCIÓN

SATURNO-URANO

Racionalidad y fuerza de decisión, personalidad firme, tendencia a las tensiones nerviosas, intransigencia.

SATURNO-NEPTUNO

Temores o inquietudes provenientes de la unión entre la racionalidad y la fantasía. Falta de sentido práctico.

SATURNO-PLUTON

Gran deseo de imponer la voluntad, los instintos están en colaboración con la fuerza de la razón.

SEXTIL Y TRÍGONO

SATURNO-URANO

Personalidad firme, determinada y capaz de grandes realizaciones y proyectos que se concretan en cosas sólidas y duraderas.

SATURNO-NEPTUNO

La fantasía y el raciocinio no se complementan pero en este caso colaboran capacitando el control de la imaginación, convirtiéndola en algo fecundo.

SATURNO-PLUTON

Gran creatividad en el campo intelectual, decisión y coherencia, deseo de imponer la voluntad con determinación y firmeza.

CUADRATURA

SATURNO-URANO

El comportamiento es incoherente, momentos de intransigencia con indecisiones que hacen que la capacidad de realización esté disminuida.

SATURNO-NEPTUNO

Control racional de la fantasía, tensiones e inquietud, realizaciones poco asentadas o confusas que conllevan pérdidas.

SATURNO-PLUTON

El inconsciente está controlado por la razón, aspecto creativo que fortalece la personalidad y da coherencia a los actos.

OPOSICIÓN

SATURNO-URANO

La incoherencia y la confusión alternan con la intransigencia y la testarudez, tensión nerviosa y peligro de accidentes.

SATURNO-NEPTUNO

Obstinación, celos, desconfianza, actitud desordenada en el comportamiento, dificultad para adaptarse a trabajos rutinarios.

SATURNO-PLUTON

Raciocinio e instinto se bloquean mutuamente, provocando frustraciones, celos, desconfianza, dificultad para adaptarse a los trabajos rutinarios.

LOS ASPECTOS DE URANO

CONJUNCIÓN

URANO-NEPTUNO

Fantasia, imaginación, capacidad de decisión, creatividad, originalidad, gusto por el Arte y la Técnica. Organización.

URANO-PLUTON

Capacidad de dirigir los esfuerzos hacia el orden y el método, gran voluntad y originalidad.

SEXTIL Y TRÍGONO

URANO-NEPTUNO

Decisión, capacidad de crear, intuiciones geniales, realizaciones en el campo intelectual. Armonía en las cosas que le afectan.

URANO-PLUTON

Capacidad de dirigir las acciones hacia objetivos más importantes que los meramente cotidianos. Gran avance en la tecnología.

CUADRATURA

URANO-NEPTUNO

La decisión y la fantasía están bloqueadas, cierta debilidad de carácter, tendencia a la irregularidad en el ánimo.

URANO-PLUTON

Temores psíquicos, ansiedades y comportamiento destructivo o autodestructivo sentido de malestar y tensiones interiores.

OPOSICIÓN

URANO-NEPTUNO

Emotividad intensa, debilidad de carácter, inquietud, rigidez, falta de orden en la acción, intereses poco definidos.

URANO-PLUTON

El instinto no se expresa de forma ordenada y controlada, si uno o los dos planetas están bien dispuestos, las influencias negativas se atenúan.

LOS ASPECTOS DE NEPTUNO Y DE PLUTÓN

CONJUNCIÓN

Gran creatividad, genialidad, evoluciones muy fecundas.

SEXTIL Y TRÍGONO

La ideología se convierte en un baluarte que impulsa a la acción

CUADRATURA Y OPOSICIÓN

Confusión, las tendencias instintivas no se expresan con claridad.